



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR - ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

Nome da nova Disciplina/Atividade: Língua espanhola e mídias - Atividades para sua difusão na sociedade	Código:
Nome da Disciplina já existente: (Somente se tratar de alteração de disciplina já existente) Língua espanhola e mídias - Atividades para sua difusão na sociedade	
Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente: GLE - Departamento de Letras Estrangeiras Modernas	

NATUREZA DA OPERAÇÃO:

<input checked="" type="checkbox"/>	Criação de nova Disciplina
<input type="checkbox"/>	Alteração de Cadastro de Disciplina já existente
Para o caso de alteração de cadastro, especificar:	
<input type="checkbox"/>	Alteração de nomenclatura
<input type="checkbox"/>	Alteração de código da disciplina
<input type="checkbox"/>	Alteração do caráter da disciplina
<input type="checkbox"/>	Correção de Ementa
<input type="checkbox"/>	Alteração de carga horária dos componentes da disciplina (T-P-E-Ex)

CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

<input type="checkbox"/>	Obrigatória
<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa

()	Atividade Complementar (AC)
-----	-----------------------------

MODALIDADE DA DISCIPLINA:

()	Presencial
(X)	Semipresencial

CARGA HORÁRIA TOTAL:

Teórica:	30 horas
Prática:	60 horas
Estágio:	[digite aqui o valor numérico] horas
Total:	90
Extensão:	90 horas

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

<p>1. Desenvolver atividades de extensão que promovam a difusão de informações referentes ao universo cultural da língua espanhola nas mídias digitais. 2. Pesquisar aspectos da língua espanhola de natureza cultural, científica, histórica, metalinguística, artística e de política linguística. 3. Aplicar critérios e técnicas básicas de redação jornalística à criação de gêneros de informação para diferentes meios digitais. 4. Desenvolver textos escritos e orais para serem veiculados em diferentes mídias.</p>
--

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

A disciplina atende à Resolução CEPEX 567/2021 que trata da implementação da carga horária de extensão nos cursos de graduação.

CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	34797	Letras - Espanhol
2.		
3.		
4.		
5.		

EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

Ementa da Disciplina/Atividade:	Difusão de conhecimentos relativos à realidade socioeconômica, política, social e cultural de países de língua espanhola que contribuam para uma reflexão crítica sobre estas realidades entre os licenciandos. Atividades práticas de adaptação destes conhecimentos à linguagem das diferentes mídias para sua difusão na sociedade, por meio de produção textual em textos escritos e orais.
--	---

Nº	BIBLIOGRAFIA BÁSICA Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	FERNÁNDEZ DÍEZ, F. y MARTÍNEZ ABADÍA, J. 1999. Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
2.	LÓPEZ GIL, Karen. 2022. Prácticas de literacidad digital de estudiantes universitarios: contrastes entre contextos vernáculos y académicos. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana 59(2), 1-16. Disponível em: https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/47751/44011 . Acesso em 03/5/2023.
3.	MARTÍNEZ COSTA, M. P.; HERRERA DAMAS, S. 2004. Los géneros radiofónicos en la teoría de la redacción periodística en España. Comunicación y sociedad vol. XVII, núm. 1. 115-143. Disponível em: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8096/1/20090630090511.pdf . Acesso em 05/5/2023.
4.	OLIVEIRA, Michele Mezari; GIACOMAZZO, Graziela Fatima. 2017. Educação e cidadania: perspectivas da literacia digital crítica. EccoS Revista Científica 43. 153-174. Disponível em: https://www.redalyc.org/journal/715/71552463010/html/ . Acesso em 11/5/2023.
5.	OLIVEIRA, Michele Mezari; GIACOMAZZO, Graziela Fatima. 2017. Educação e cidadania: perspectivas da literacia digital crítica. EccoS Revista Científica 43. 153-174. Disponível em: https://www.redalyc.org/journal/715/71552463010/html/ . Acesso em 11/5/2023.

Nº	BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	BONILLA MOLINA, L. Educación 4.0, contenidos digitales y plataformas virtuales (video. Conferencia). Disponível em: https://luisbonillamolina.com/2021/12/14/educacion-4-0-contenidos-digitales-y-plataformas-virtuales-video/ . Acesso em 09/5/2023.
2.	BONILLA-MOLINA, L. El Puente roto y los problemas para atravesar aguas turbulentas: las pedagogías críticas en la era digital. Revista Profesorado de la Universidad de Granada. Vol., 27 n°1 (Marzo, 2023). Disponível em: https://luisbonillamolina.com/2023/04/14/el-puente-roto-y-los-problemas-para-atravesar-aguas-turbulentas-las-pedagogias-criticas-en-la-era-digital/ . Acesso em 12/4/2023.
3.	CALLETE ÁVILA, G. 2009. Escribo, luego escucho. El guión radiofónico. Antología comentada para la materia guionismo para radio y televisión. Tesina de licenciado. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponível em:
4.	OCHOA, R. I. P. 2022. La literacidad digital en tiempos de incertidumbre. Revista da FAEEBA - Educação e Contemporaneidade, v. 31, n. 66. 103-115. Disponível em: https://www.revistas.uneb.br/index.php/faeeba/article/view/13477 . Acesso em 03/3/2023.
5.	SOARES, M. 2002. Novas práticas de leitura e escrita. Letramento nas ciberculturas. Educ. Soc., Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/zG4cBvLkSZfcZnXfZGLzsXb/?format=pdf&lang=pt . Acesso em 23/2/2023.

Observação 1: **Caso a disciplina seja semipresencial oferecida para curso presencial**, a Coordenação de Curso ou Departamento de Ensino deverá anexar, ao processo, parecer assinado pela Coordenação de Educação a Distância (CEAD);

Observação 2: Caso a disciplina a ser criada seja oferecida para curso de graduação, independente de seu caráter, o presente formulário deverá ser assinado pela coordenação do referido curso.



Documento assinado eletronicamente por **Monclar Guimaraes Lopes, COORDENADOR DE GRADUACAO**, em 24/05/2023, às 09:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cintia Regina Lacerda Rabello, CHEFE DE DEPARTAMENTO**, em 24/05/2023, às 17:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.uff.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1433848** e o código CRC **3A203560**.

