



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 - ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

CONTEÚDO DE ESTUDOS

Imbricações letramento acadêmico e formação de professores e pesquisadores. Os gêneros acadêmicos: textualidades, discursos, argumentação, autoria e plágio, normalização e padronização. Leitura e produção de textos acadêmicos na modalidade escrita: fichamento, resumo, resenha, ensaio, artigo e projeto de pesquisa. Produção de textos acadêmicos na modalidade oral: debate, seminário e defesa.

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE
Leitura e produção de textos acadêmicos

CÓDIGO

CRIAÇÃO (X)
ALTERAÇÃO: NOME () CH ()

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: SSE/ FEUFF

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 30 PRÁTICA: 30 ESTÁGIO: XXX

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA (X) OPTATIVA () AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

- Relacionar e discutir o letramento acadêmico à formação docente e à formação do pesquisador, reconhecendo os gêneros acadêmicos como textos sempre situados, polifônicos e dialógicos;
- Identificar características gerais de textos escritos e orais que circulam nos cursos de formação de professores, estudando suas textualidades e seus discursos;
- Reconhecer e aplicar as normas da ABNT, debatendo a utilização do discurso alheio, a autoria e o plágio;
- Introduzir a leitura e a escrita dos gêneros fichamento, resumo, resenha, ensaio, artigo e projeto de pesquisa, conhecendo suas especificidades, mediante produção e refacção desses textos;
- Introduzir os gêneros debate, seminário e defesa, também conhecendo suas especificidades, mediante produção e refacção desses textos.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

Imbricações letramento acadêmico e formação de professores e pesquisadores. Os gêneros acadêmicos: textualidades, discursos, argumentação, autoria e plágio, normalização e padronização. Leitura e produção de textos acadêmicos na modalidade escrita: fichamento, resumo, resenha, ensaio, artigo e projeto de pesquisa. Produção de textos acadêmicos na modalidade oral: debate, seminário e defesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023:2002 - Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. NBR 6028:2003 - Informação e documentação - Resumo - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. NBR 10520:2002 - Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ABREU, S. dos S.; TEIXEIRA, J. C. A. Apresentação de trabalhos monográficos de conclusão de curso. 10. ed. Niterói, RJ: Editora da UFF, 2012.



ALEXANDRE, M. J. de O. A construção do trabalho científico: um guia para projetos pesquisas e relatórios científicos. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

AZEVEDO, T. M. de; PAVIANI, N. M. S. (Orgs.). Universo acadêmico em gêneros discursivos. Caxias do Sul: Educus, 2010.

FERREIRA, M. M.; STELLA, V. C. R. (Orgs.). Redação acadêmica: múltiplos olhares para o ensino da escrita acadêmica em português e línguas estrangeiras. São Paulo: Humanitas, 2018.

GARCEZ, L. H. do C. Técnica de redação: o que preciso saber para escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.

KLEIMAN, A. B.; ASSIS, J. A. (Orgs.). Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.

KROKOSZCZ, M. Autoria e plágio: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas, 2012.

LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez, 2000. p. 229-253.

MACHADO, A. R. I.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos; 1).

_____; _____. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos; 2).

_____; _____. Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica - texto acadêmico - diário de pesquisa - metodologia. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos; 3).

_____; _____. Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos; 4).

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2004.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

RINK, F.; BOCH, F.; ASSIS, J. A. (Orgs.). Letramento e formação universitária: formar para a escrita e pela escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador: uma introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. (Série Estratégias de Ensino; 8).



BRASILEIRO, A. M. M. Manual de produção de textos acadêmicos e científicos. São Paulo: Atlas, 2013.

CALLAI, C.; RIBETTO, A. Uma escrita acadêmica outra: ensaios, experiências e invenções. Rio de Janeiro: Lanparina, 2016.

ECO, U. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 26. ed. São Paulo: Perspectiva, 2016.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. 13. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

GUSTAVII, B. Como escrever e ilustrar um artigo científico. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2017. (Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos).

HENRIQUES, C. C.; SIMÕES, D. (Orgs.). A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. 7. ed. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2017.

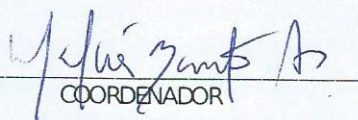
KLEIMAN, A. B; MATENCIO, M. de L. M. (Orgs.). Letramento e formação do professor: práticas discursivas, representações e construção do saber. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2005.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho científico. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

_____; _____. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

MINAYO, M. C. (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

SOUZA, S.; SOBRAL, A. Gêneros, entre o texto e o discurso. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.


COORDENADOR

DATA 04 / 12 / 2019

Prof. Dr. Julián Gindin
Chefe de Departamento SSE/FEUFF
SIAPE 1893360


CHEFE DE DEPARTAMENTO

DATA 3 / 12 / 2019

Prof.ª Dra. Walcéa Barre Alves
Coordenadora do Curso de Graduação em: Pedagogia
Mat. SIAPE 2133465