

Formulário N° 19 - Programa de Disciplina			
CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO	
LITERATURA PORTUGUESA			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	Teórica: 60
LITERATURA PORTUGUESA XX	GLC00289	Prática: 0	Estágio:
Departamento de Execução: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
Curso (s): LETRAS			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL EM PORTUGAL L.1 - LITERATURA E EXPANSIONISMO 1.2 - O PARADIGMA CULTURAL DO HOMEM PORTUGUÊS II - A REPRESENTAÇÃO DO OUTRO 2.1 - PRIMEIRAS REFERÊNCIAS LITERÁRIAS: DAS ORIGENS AO SÉCULO XX 2.2 - A IMAGEM DO OUTRO NA LITERATURA DO SÉCULO XX III - A AUTO-REFERENCIALIDADE E A NOÇÃO DE DIFERENÇA 3.1 - O TRABALHO ESTÉTICO COMO BUSCA DA DIFERENÇA 3.2 - DISCURSO, PODER, IDEOLOGIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1- COELHO, EDUARDO PRADO. A NOITE DO MUNDO. LISBOA: INCM, 1988. 2- EAGLETON, TERRY. A IDEOLOGIA DA ESTÉTICA. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR, 1993. 3- HUTCHEON, LINDA. POÉTICA DO PÓS-MODERNISMO: HISTÓRIA, TEORIA, FICÇÃO. RIO DE JANEIRO: IMAGO, 1991. 4- LOURENÇO, EDUARDO. NÓS E A EUROPA OU AS DUAS RAZÕES. LISBOA: INCM, 1988. 5- SAID, EDUARD W. CULTURA E IMPERIALISMO. SÃO PAULO: CIA. DAS LETRAS, 1995. 6- SANTOS, BOAVENTURA DE SOUSA. PELA MÃO DE ALICE: O SOCIAL E O POLÍTICO NA PÓS-MODERNIDADE. SÃO PAULO: CORTEZ, 1995.



Monclar G. Lopes
Coordenador da Graduação em Letras
(Licenciaturas) - SIAPE 1287009
Instituto de Letras - UFF

Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009

