

Formulário Nº 19 - Programa de Disciplina			
CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO	
LITERATURA PORTUGUESA			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	Teórica: 60
LITERATURA PORTUGUESA XVII	GLC00286	Prática: 0	Estágio:
Departamento de Execução: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
Curso (s): LETRAS			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. DAS ORIGENS A GIL VICENTE
- FORMAS DE TEATRO MEDIEVAL
- O TEATRO POPULAR
- O TEATRO CORTESÃO
- A ALEGORIA E O TEATRO VICENTINO
- OS AUTOS
2. O TEATRO PÓS-VICENTINO
- CAMÕES E ANTÔNIO FERREIRA
- ANTÔNIO JOSÉ DA SILVA, O JUDEU
- O TEATRO DE GARRETT E O MELODRAMA ROMÂNTICO
3. O SÉCULO XX
- O TEATRO E AS VANGUARDAS
- O TEATRO ÉPICO
- BERNARDO SANTARENO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENJAMIN, WALTER. A ORIGEM DO DRAMA BARROCO ALEMÃO. SÃO PAULO: BRASILENSE, 1984.
CRUZ, DUARTE MO DA. INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO TEATRO PORTUGUÊS. LISBOA: GUIMARÃES, 1983.
PICCHIO, LUCIANA STEGAGNO. HISTÓRIA DO TEATRO PORTUGUÊS. LISBOA: PORTUGÁLIA, 1964.
REBELLO, LUIZ FRANCISCO. HISTÓRIA DO TEATRO PORTUGUÊS. 2. ED. LISBOA: EUROPA-AMÉRICA, 1972.



Monclar G. Lopes
Coordenador da Graduação em Letras
(Licenciaturas) - SIAPE 1287009
Instituto de Letras - UFF

Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009