

Formulário Nº 19 – Programa de Disciplina			
CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO	
LITERATURA PORTUGUESA			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	Teórica: 60
LITERATURA PORTUGUESA XIV	GLC00283	Prática: 0	Estágio:
Departamento de Execução: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
Curso (s): LETRAS			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

L. PERFIL DA POESIA PORTUGUESA NO SÉCULO XIX
LL. ROMANTISMO E REALISMO NA POESIA (GARRETT, ANTERO DE QUENTAL E GUERRA JUNQUEIRO)
1.2.A POESIA FINESSECLAR (CAMILO PESSANHA E CESÁRIO VERDE)
2. PERCURSOS NA POESIA PORTUGUESA NO SÉCULO XX
2.1 ORPHEU: FERNANDO PESSOA, MÁRIO SÁ-CARNEIRO E ALMADA NEGREIROS
2.2 PRESENÇA: JOSÉ RÉGIO
2.3 NEO-REALISMO: CARLOS DE OLIVEIRA
2.4 SURREALISMO: MÁRIO CESARINY E ALEXANDRE O'NEILL
2.5 ALGUNS POETAS FUNDAMENTAIS: JORGE DE SENA, EUGÉNIO DE ANDRADE, SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN, ANTÓNIO RAMOS ROSA, HERBERTO HELDER E RUY BELO.
2.6 POESIA 6L: GASTÃO CRUZ, FIAMA HASSE E LUÍZA NETO JORGE
2.7 POESIA EXPERIMENTAL: ANA HATHERLY E E.M. DE MELO E CASTRO
2.8 POESIA DAS DÉCADAS DE 70,80 E 90 - AVALIAÇÃO GLOBAL

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ABDALA JÚNIOR, BENJAMIN; PASCHOALIN, MARIA APARECIDA. HISTÓRIA SOCIAL DA LITERATURA PORTUGUESA. 3.ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 1990.
2. BERARDINELLI, CLEONICE. ESTUDOS DE LITERATURA PORTUGUESA. LISBOA: INCM, 1985.
3. COELHO, EDUARDO PRADO. A NOITE DO MUNDO. LISBOA: INCM, 1987.
4. CRUZ, GASTÃO. A POESIA PORTUGUESA HOJE. LISBOA: PLÁTANO, 1973.
5. JÚDICE, NUNO. O PROCESSO POÉTICO. LISBOA: INCM, 1982.
6. MELO E CASTRO, E.M. DE. PROJECTO: POESIA. LISBOA: INCM, 1984.



Monclar G. Lopes
Coordenador da Graduação em Letras
(Licenciaturas) - SIAPE 1287009
Instituto de Letras - UFF

Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009