

Formulário Nº 19 - Programa de Disciplina			
CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO	
LITERATURA PORTUGUESA			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	Teórica: 60
LITERATURA PORTUGUESA XIII	GLC00282	Prática: 0	Estágio:
Departamento de Execução: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
Curso (s): LETRAS			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. CLASSICISMO, RENASCIMENTO, MANEIRISMO, BARROCO E NEOCLASSICISMO: INTRODUÇÃO À PROBLEMÁTICA CONCEITUAL E METODOLÓGICA.
2. A INTRODUÇÃO DO CLASSICISMO EM PORTUGAL: SÁ DE MIRANDA, ANTÓNIO FERREIRA, CRISTÓVÃO FALCÃO E BERNARDIM RIBEIRO.
3. A POESIA CAMONIANA
4. O MANEIRISMO E O BARROCO EM PORTUGAL
5. O NEOCLASSICISMO
6. A POESIA DE BOCAGE

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. AAVV. L'HUMANISME PORTUGAIS ET E. ACTES DU XXII COLLOQUE INTERNATIONAL D'ETUDES HUMANISTES. PARIS: CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS/FUND. CALOUSTE GULBENKIAN, 1984.
2. BERARDINELLI, CLEONICE. ESTUDOS DE LITERATURA PORTUGUESA. LISBOA: INCM.
3. DIAS, JOSÉ SEBASTIÃO DA SILVA. A POLÍTICA CULTURAL DE DOM JOÃO III. COIMBRA: 1960. 2.V.
4. ——. A EXPANSÃO PORTUGUESA E A PROBLEMÁTICA CULTURAL DO SÉCULO XVI. LISBOA: PRESENÇA, 1992.
5. MARTINS, J.V. DE PINA. HUMANISME ET RENAISSANCE DE L'ITALIE AU PORTUGAL. LES DEUX REGARDS DE JANUS. LISBOA E PARIS: CALOUSTE GULBENKIAN, 1989. 2.V.



Monclar G. Lopes
 Coordenador da Graduação em Letras
 (Licenciaturas) - SIAPE 1287009
 Instituto de Letras - UFF

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009