

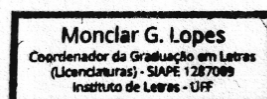
Formulário Nº 19 - Programa de Disciplina		CÓDIGO	
CONTEÚDOS DE ESTUDOS			
LITERATURA PORTUGUESA			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	Teórica: 60
LITERATURA PORTUGUESA XVI	GLC00285	Prática: 0	Estágio:
Departamento de Execução: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
Curso (s): LETRAS			

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A PROSA DE ORPHEU
2. A NARRATIVA DE PRESENÇA
3. O NEO-REALISMO
4. A FIÇÃO DA DÉCADA DE 50 À DÉCADA DE 70
5. TENDÊNCIAS PÓS-74

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MACHADO, ALVARO MANUEL. A NOVELÍSTICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA. 2.ED. LISBOA: INST. DE CULTURA E LINGUA PORTUGUESA, 1984.
2. MENDONÇA, FERNANDO. O ROMANCE PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO. ASSIS: FAC. DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS, 1966.
3. SANTILLI, MARIA APARECIDA DE CAMPOS. ARTE E REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE NO ROMANCE PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO. SÃO PAULO: QUIRON, 1979.
4. SEIXO, MARIA ALZIRA. A PALAVRA DO ROMANCE: ENSAIOS DE GENEALOGIA E ANÁLISE. LISBOA: LIVROS HORIZONTE, 1986.
5. TORRES, ALEXANDRE PINHEIRO. O MOVIMENTO NEO-REALISTA EM PORTUGAL NA SUA PRIMEIRA FASE. 2.ED. LISBOA: ICLP, 1983.



Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009