



Estrutura Curricular (EC)

Formulário nº 13 – <i>Especificação da Disciplina/Atividade</i>							
Conteúdo de estudos LITERATURA HISPANO-AMERICANA							
Nome da Disciplina/Atividade LITERATURA HISPANO-AMERICANA V A LITERATURA AFROLATINOAMERICANA	Código GLE 00590	Criação (X) Alteração: nome () CH ()					
Departamento/Coordenação de Execução: GLE							
Carga Horária total:	60	Teórica:	50	Prática:	10	Estágio:	
Disciplina/Atividade: Obrigatória ()				Optativa (X)		AC ()	
Objetivos da Disciplina/Atividade: - Transmitir e ampliar conhecimentos sobre a literatura afrolatinoamericana.							
Descrição da Ementa: - Literatura e afrodescendência na América Latina. - A constituição do sujeito na literatura afrolatinoamericana: autobiografia, gênero epistolar, conto, romance, testemunho, poesia lírica e gauchesca. - A constituição do sujeito afrolatinoamericano no cinema e na música. - Conceitos históricos de migração, desterro, diáspora, escravidão e genocídio. - Escrita e oralidade. - Aplicação ao ensino, à pesquisa e à tradução.							
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none">BRANCHE, Jerome. "Malungaje". Poligramas, n.30, jun. 2008, p.23-48.FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA, 2008.MIRANDA ROBLES, Franklin. "Cimarronaje cultural e identidad afrolatinoamericana: reflexiones acerca de un proceso de autoidentificación heterogéneo". Casa de las Américas. Havana, n.264, 2011, p.39-56.VILLAVERDE, Cirilo. Cecilia Valdés, o la Loma del Ángel. Ed. Iván Schulman. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1981.ZAPATA OLIVELLA, Manuel. Changó, el gran putas. Bogotá: Min. de Cultura, 2010.							
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none">GILROY, Paul. O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência. 2 ed. São Paulo: Editora 34; Rio de Janeiro: UCAM, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. e PUPO-WALKER, E. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Gredos, 2006. 2v.HALL, Stuart; SOVIK, Liv,. Da diáspora: identidades e mediações culturais. 1. ed. atual., 1 reimpr. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.LIENHARD, Martin. O mar e o mato: histórias da escravidão (Congo-Angola, Brasil, Caribe). Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1998.							



Bibliografia de Apoio:

1. BARNET, Miguel. Biografía de un cimarrón. Buenos Aires: Galerna, 1968.
2. DUARTE, Eduardo de Assis; FONSECA, Maria Nazareth Soares. Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. 4 v.
3. GUILLEN, Nicolas,. Nueva antologia de Nicolas Guillen. 3.ed. México: EMU, 1983.
4. MORENO FRAGINALS, Manuel (relator). África en América Latina. México: Siglo XXI/Unesco, 1977.

Prof. Dr. Arnaldo Rosa Vianna Neto
Coordenador do Curso de Graduação
em Letras - Licenciatura da UFF
Matricula SIAPE nº 1488737

Coordenador

Data 06 / Jun / 2018

Prof. Dra. Solange Coelho Vereza
Chefe do GLE
SIAPE nº 1033408

Chefe de Departamento

Data 06 / Jun / 2018