



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR – ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

Nome da nova Disciplina/Atividade: LITERATURA NOVLATINA: UMA INTRODUÇÃO	Código: GLC00337
Nome da Disciplina já existente:	
Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente: DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS/COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS (LICENCIATURAS)	

CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

<input type="checkbox"/>	Obrigatória
<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

MODALIDADE DA DISCIPLINA:

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

CARGA HORÁRIA TOTAL:

Teórica:	60 horas
-----------------	----------

Prática:	0 horas
Estágio:	[0] horas
Total:	60 horas
Extensão:	[0]

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

INTRODUZIR A TEMÁTICA DA LITERATURA NOVIATINA COMO CAMPO DE INVESTIGAÇÃO, A PARTIR DE LEITURAS SOBRE O HUMANISMO RENASCENTISTA E A EDUCAÇÃO HUMANÍSTICA EUROPEIA. O CURSO ABORDARÁ O SURGIMENTO DO HUMANISMO RENASCENTISTA EM DIVERSOS CONTEXTOS EUROPEUS NO RENASCIMENTO EM SEU CONTEXTO ACADÊMICO E UNIVERSITÁRIO E O REFLEXO DESTES MOVIMENTOS EM PORTUGAL E NA AMÉRICA PORTUGUESA QUINHENTISTA.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	32998	LETRAS-ALEMÃO (LICENCIATURA)
2.	34797	LETRAS-ESPAHOL (LICENCIATURA)
3.	34798	LETRAS-FRANCÊS (LICENCIATURA)
4.	332998	LETRAS-ALEMÃO (BACHARELADO)
5.	332999	LETRAS-GREGO (BACHARELADO)
6.	32999	LETRAS-GREGO (LICENCIATURA)
7.	25926	LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)
8.	29471	LETRAS-ITALIANO (LICENCIATURA)
9.	29581	LETRAS-LATIM (LICENCIATURA)
10.	29470	LETRAS-PORTUGUÊS (LICENCIATURA)

11.	334798	LETRAS-FRANCÊS (BACHARELADO)
12.	329471	LETRAS-ITALIANO (BACHARELADO)

EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

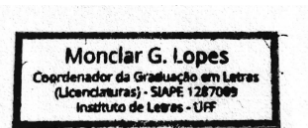
Ementa da Disciplina/Atividade:	1. AS CULTURAS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA NA ÉPOCA DO RENASCIMENTO: O SURGIMENTO DA IMPRENSA. 2. ERASMO DE ROTERDÃ E A EDUCAÇÃO HUMANÍSTICA NO SACRO IMPÉRIO ROMANO-GERMÂNICO, NA ÉPOCA DOS HABSBURGOS. 3. OS CLÁSSICOS NAS UNIVERSIDADES EUROPEIAS RENASCENTISTAS. 4. A REFORMA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA POR D. JOÃO III E O HUMANISMO RENASCENTISTA PORTUGUÊS. 5. OS COLÉGIOS JESUÍTICOS NO BRASIL DO SÉCULO XVI.
--	--

Nº	BIBLIOGRAFIA BÁSICA Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	BATAILLON, Marcel. Étudessurle Portugal autemps de l' humanisme. Coimbra, Universidade de Coimbra, 1952.
2.	BRANDÃO, Mário. A Inquisição e os professores do Colégio das Artes. Coimbra Acta Vniversitatis Conimbricensis,1948. 2º vol.
3.	CAMPOS, A. Pedrosa. Um luminar na Universidade de Coimbra no Séc. XVI. A obra desconhecida de Inácio de Moraes. Dissertação para Licenciatura em Filologia Clássica. Coimbra, [mimeo],1960.
4	CARVALHO, Joaquim de. Estudos sobre a cultura portuguesa do século XVI. Coimbra, Universidade de Coimbra, 1948, 2a ed. 2º vol.
5	DIAS, J. Sebastião da Silva. A política cultural da época de D. João III.Coimbra, Universidade de Coimbra, 1969. 2º vol.
6	Enciclopédia luso-brasileira de cultura. Lisboa, Verbo, Edição séc. XXI
7	EQUES, Stephanus. NouaGrammatices Marie matris dei Virginisars. Ulixbone, Valentim Fernandes, 1516.
8	FREIRE, J. Geraldes. Obra poética de Diogo Mendes de Vasconcelos.Coimbra, Universidade de Coimbra, 1962.
9	MACHADO, Diogo Barbosa. BibliothecaLusitana.Lisboa, Antonio Isidoro da Fonseca e Ignácio Rodrigues.1741-1752.3 vol.

10	MARTINS, José V. de Pina. "Humanismechrétienau Portugal (XVIe. Siècle)". In: ActesduXXIe. ColloqueInternational d' EtudesHumanistes, Tours 3-13 juillet 1978. Calouste Gulbenkian – Centre Cultural Portugais,1984.

Nº	BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1	RAMALHO, A. da Costa. Estudos sobre a época do Renascimento. Coimbra, Instituto de Alta Cultura, 1969. 388p.
2	_____. Estudos sobre o Século XVI. Lisboa, Casa da Moeda, 1983. 2aed. 426p.
3	_____. Latim renascentista em Portugal (antologia). Pref. Sel. E notas por A. da Costa Ramalho. Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica – Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos,1985. 244p.
4	_____. Para a História do Humanismo em Portugal. Coimbra, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988. vol I.
5	_____. Para a História do Humanismo em Portugal. Coimbra, Fundação Calouste Gulbenkian,1994.vol II.
6	_____. Para a História do Humanismo em Portugal. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1998. vol III.
7	_____. Para a História do Humanismo em Portugal. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2000. vol IV.
8	REIS, Pe. Antonio dos e MONTEIRO, Manuel. Corpus illustrium poetarum lusitanorum qui latine scriperunt. Lisbonae, Typis Regalibus Sylvianis, Regaeque Academiae, 1745. 8 vol.
9	SERRÃO, J. Veríssimo. História de Portugal. Lisboa, Verbo, 1978, vol. II, 376p. e vol. III, 478p.
10	SOARES, Nair de Nazaré Castro. Diogo de Teive: Tragédia do Príncipe João. Coimbra, Instituto de Alta Cultura, 1977, 339 p.

11	VASCONCELOS, C. Michaelis de. A infanta D. Maria de Portugal (1521-1577) e as suas damas. Prefácio de Américo da Costa Ramalho. Lisboa, Biblioteca Nacional, 1983. XXVI + 126p. 1 ed. Porto, Arthur José de Souza, 1902.
----	--



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009