



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

CONTEÚDO DE ESTUDOS

TEORIA DA LITERATURA

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE
TEORIA DO TEATRO

CÓDIGO
GCL00110

CRIAÇÃO (X)
ALTERAÇÃO: NOME () CH ()

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 H TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 0 ESTÁGIO: 0

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

LEVAR O ALUNO A CONHECER E DISCUTIR AS TEORIAS DO TEATRO.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

A EMOÇÃO: SUA CONSTRUÇÃO E SUA ENCENAÇÃO. TEATRO, TRAUMA E LABORATÓRIOS DE EMOÇÕES. O “PAPEL” E AS TÉCNICAS DO CORPO. CRUELDADE, CONTENÇÃO, PLASTICIDADE, MOVIMENTO E RITMO.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARTAUD, ANTONIN. O TEATRO E SEU DUPLO. TRAD. T. COELHO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2006.

DARWIN, CHARLES. A EXPRESSÃO DAS EMOÇÕES NO HOMEM E NOS ANIMAIS. TRAD. L. DE SOUZA LOBO GARCIA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2009.

DIDI-HUBERMAN. GEORGES. QUE EMOÇÃO! QUE EMOÇÃO? TRAD. C. CISCATO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2016.

MAUSS, MARCEL. SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA. TRAD. P. NEVES. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2003.

GROTOWSKI, JERZY. EM BUSCA DE UM TEATRO POBRE. TRAD. A. CONRADO. RIO DE JANEIRO: ED. BRASILIENSE, 1976.

SARTRE, JEAN-PAUL. ESBOÇO PARA UMA TEORIA DAS EMOÇÕES. TRAD. P. NEVES. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

STANISLAVSKI, KONSTANTIN. A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM. TRAD. P. DE PAULA LIMA. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARISTÓTELES. POÉTICA. TRAD. P. PINHEIRO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2015.

GUINSBURG, JACOB (ORG.). SEMIOLOGIA DO TEATRO. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2006.

LEWIS, IOAN M. ÊXTASE RELIGIOSO. UM ESTUDO ANTROPOLÓGICO DA POSSESSÃO POR ESPÍRITO E DO XAMANISMO. TRAD. J. R. SIQUEIRA DE MADUREIRA. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1971.

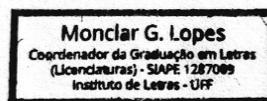
NIETZSCHE, FRIEDRICH. O NASCIMENTO DA TRAGÉDIA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2012.

NUTTALL, A. D. WHY DOES TRAGEDY GIVE PLEASURE? OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2001.

PLATÃO. A REPÚBLICA. TRAD. A. L. AMARAL DE ALMEIDA PRADO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009