



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
TEORIA DA LITERATURA			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE TEORIA DA PROSA	CÓDIGO GCL00081	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: CIÊNCIAS DA LINGUAGEM			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60 H	TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 0 ESTÁGIO: 0
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ()		OPTATIVA (X)	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: LEVAR O ALUNO A CONHECER E DISCUTIR AS TEORIAS RELACIONADAS AO ESTUDO DA PROSA.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS NO ESTUDO DA PROSA.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AUERBACH, ERICH. MÍMESIS: A REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE NA LITERATURA OCIDENTAL. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1976, 1994, 1998, 2009. BARTHES, ROLAND. O PRAZER DO TEXTO. 3. ED. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1988, 1993, 1996, 1999, 2008. BAKHTIN, M. M. QUESTÕES DE LITERATURA E DE ESTÉTICA: A TEORIA DO ROMANCE. SÃO PAULO: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA, 1993, 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BAKHTIN, M. M. ESTÉTICA DA CRIAÇÃO VERBAL. SÃO PAULO: M. FONTES, 2003, 2010, 2011. DELEUZE, GILLES. CRÍTICA E CLÍNICA. SÃO PAULO: ED. 34, 1997, 2005. DE OLIVEIRA TOLEDO, DIONÍSIO (ORG.) TEORIA DA LITERATURA. FORMALISTAS RUSSOS. PORTO ALEGRE: EDITORA GLOBO, 1971, 1973, 1976. SARTRE, JEAN-PAUL. QUE É A LITERATURA? SÃO PAULO: ÁTICA, 1989, 1993, 2006. WATT, IAN P. A ASCENSÃO DO ROMANCE: ESTUDOS SOBRE DEFOE, RICHARDSON E FIELDING. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1990, 2010. BIBLIOGRAFIA DE APOIO: BARTHES, ROLAND. O RUMOR DA LÍNGUA. SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1988. BERGSON, HENRI. MATÉRIA E MEMÓRIA: ENSAIO SOBRE A RELAÇÃO DO CORPO COM O ESPÍRITO. 3. ED. SÃO PAULO:			



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

MARTINS FONTES, 2006.

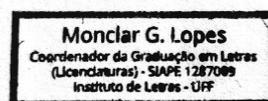
DELEUZE, GILLES. A IMAGEM-TEMPO. 1.ED. SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1990.

GENETTE, GERARD. FIGURAS. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1972.

GOTLIB, NADIA BATTELLA. TEORIA DO CONTO. 2.ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 1985.

LUKÁCS, GEORG. A TEORIA DO ROMANCE. S. PAULO: ED. 34, 2010.

SANTIAGO, SILVIANO. NAS MALHAS DA LETRA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1989.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009