



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

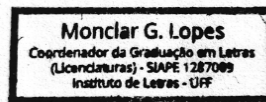
| FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE | | | |
|--|---------------|-----------------------------------|-------------------|
| CONTEÚDO DE ESTUDOS | | | |
| TEORIA DA LITERATURA | | | |
| NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE | CÓDIGO | CRIAÇÃO () | |
| TEORIA DA LITERATURA EM SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES | | ALTERAÇÃO: NOME () CH () | |
| DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: CIÊNCIAS DA LINGUAGEM | | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: | 60 H | TEÓRICA: 60 | PRÁTICA: 0 |
| | | ESTÁGIO: 0 | |
| DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () | | OPTATIVA (X) | AC () |
| OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: | | | |
| LEVAR O ALUNO A CONHECER E DISCUTIR AS RELAÇÕES ENTRE A TEORIA DA LITERATURA E AS OUTRAS ARTES | | | |
| DESCRIÇÃO DA EMENTA: | | | |
| DIFERENTES PERSPECTIVAS DA TEORIA DA LITERATURA EM SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: | | | |
| BENVENISTE, ÉMILE. "SEMIOLOGIA DA LÍNGUA". IN. PROBLEMAS DE LINGÜÍSTICA GERAL II. TRAD. M. A. ESCOBAR. CAMPINAS: PONTES, 2006, PP. 43-67. | | | |
| GOMBRICH, ERNST H. ARTE E ILUSÃO. UM ESTUDO DA PSICOLOGIA DA REPRESENTAÇÃO PICTÓRICA. TRAD. R. DE SÁ BARBOSA. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1986, 1995, 2007. | | | |
| POMORSKA, KRYSZYNA. FORMALISMO E FUTURISMO. TRAD. S. UCHOA LEITE. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1972. | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: | | | |
| BARTHES, ROLAND. ELEMENTOS DE SEMIOLOGIA. TRAD. I. BLIKSTEIN. SÃO PAULO: CULTRIX, 1975. | | | |
| BATTCKOCK, GREGORY. A NOVA ARTE. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2008. | | | |
| DELEUZE, GILLES. CRÍTICA E CLÍNICA. SÃO PAULO: ED. 34, 1997, 2005. | | | |
| HAUSER, ARNOLD. HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE E DA LITERATURA. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2003. | | | |
| LEVI-STRAUSS, CLAUDE. ANTROPOLOGIA ESTRUTURAL DOIS. RIO DE JANEIRO: TEMPO BRASILEIRO, 1993. | | | |
| BIBLIOGRAFIA DE APOIO: | | | |
| ARGAN, GIULIO CARLO. ARTE MODERNA: DO ILUMINISMO AOS MOVIMENTOS CONTEMPORÂNEOS. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2006. | | | |
| GROPIUS, WALTER. BAUHAUS: NOVARQUITETURA. 2.ED. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1974. | | | |
| FREUD, SIGMUND. CINCO LIÇÕES DE PSICANÁLISE, LEONARDO DA VINCI E OUTROS TRABALHOS (1910), v.11. RIO DE | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

JANEIRO: IMAGO, 1996.

KANDINSKY, WASSILY. DO ESPIRITUAL NA ARTE: E NA PINTURA EM PARTICULAR. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1996.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009