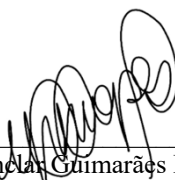


<i>Estrutura Curricular (EC)</i>		
Formulário nº 13 – <i>Especificação da Disciplina/Atividade</i>		
Conteúdo de estudos		
Língua Portuguesa		
Nome da Disciplina/Atividade	Código	Criação ()
TÉCNICAS DE VERSIFICAÇÃO	GLC04102	Alteração: nome (X) CH ()
Departamento/Coordenação de Execução: Letras Clássicas e Vernáculas		
Carga Horária total: 60	Teórica: 50	Prática: 10 Estágio: 0
Disciplina/Atividade: Obrigatória ()	Optativa (X)	AC ()
Objetivos da Disciplina/Atividade:		
Levar o aluno a analisar o verso como unidade rítmica, reconhecendo os diferentes tipos de composição de sílabas, metros, rimas e estrofes.		
Descrição da Ementa:		
O verso como unidade rítmica. Sílabas gramaticais e sílabas métricas. Metro, rima, acento como elementos do ritmo. Os metros tradicionais. Tipos de rima e estrofe. Tradição e versilibrismo na poesia brasileira.		
Bibliografia Básica:		
<ul style="list-style-type: none"> ● COHEN, Jean. <i>Estrutura da linguagem poética</i>. São Paulo: Cultrix, 1974. ● CUNHA, Celso. <i>Estudos de poética trovadoresca: versificação e ecdótica</i>. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1961. ● GOLDSTEIN, Norma Seltzer. <i>Versos, sons, ritmos</i>. 9.ed. -. São Paulo: Ática, 1995. ● STAIGER, Emil. <i>Conceitos fundamentais da poética</i>. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997. 		
Bibliografia Complementar:		
<ul style="list-style-type: none"> ● ARISTÓTELES, 384-322 a.C. <i>Arte poética</i>. São Paulo: M. Claret, 2006. ● ARISTÓTELES, 384-322 a.C. <i>Arte retórica e arte poética</i>. 17.ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. ● MORAES, Vinícius de. <i>Nova antologia poética</i>. São Paulo: Companhia das Letras, c2003. 		
Bibliografia Suplementar:		
●		



Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009

