



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR - ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

Nome da nova Disciplina/Atividade: PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA AVANÇADA EM LÍNGUA INGLESA	Código: [digite aqui o código referente à disciplina/atividade - somente se tratar de alteração de disciplina já existente]
Nome da Disciplina já existente: (Somente se tratar de alteração de disciplina já existente) [digite aqui o nome da disciplina/atividade, sem abreviações]	
Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente: GLE - Departamento de Letras Estrangeiras Modernas - Coordenação de Graduação em Letras (Licenciaturas)	

NATUREZA DA OPERAÇÃO:

(X)	Criação de nova Disciplina
()	Alteração de Cadastro de Disciplina já existente
Para o caso de alteração de cadastro, especificar:	
()	Alteração de nomenclatura
()	Alteração de código da disciplina
()	Alteração do caráter da disciplina
()	Correção de Ementa
()	Alteração de carga horária dos componentes da disciplina (T-P-E-Ex)

CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

()	Obrigatória
	Optativa

<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

MODALIDADE DA DISCIPLINA:

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

CARGA HORÁRIA TOTAL:

Teórica:	30 horas
Prática:	30 horas
Estágio:	0 horas
Total:	60
Extensão:	0 horas

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

<p>Compreender detalhadamente textos complexos de gêneros acadêmicos, onde são discutidas opiniões, ponto de vistas e relações. Planejar e produzir textos do gênero acadêmico de forma clara e bem estruturada obedecendo à forma particular do gênero. Desenvolver a capacidade de escrever através da análise, interpretação, avaliação e defesa de seu pensamento crítico. Desenvolver a habilidade de identificar e produzir textos acadêmicos livres de plágio.</p>

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	25926	Letras: Inglês: Licenciatura – Niterói: Presencial
2.		
3.		
4.		

5.	
----	--

EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

Ementa da Disciplina/Atividade:	Desenvolvimento da compreensão e produção escrita de textos acadêmicos. Produção de relatos de pesquisa e artigos científicos. Ênfase na coesão, coerência e competência comunicativa e discursiva. O curso é ministrado em inglês, e alunos inscritos precisam de um nível de inglês suficiente para acompanhar aulas em inglês e produzir textos acadêmicos em nível avançado em língua Inglesa.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº	BIBLIOGRAFIA BÁSICA Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	PINTO et al. <i>Introdução à semântica</i> . Volume único. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2016.
2.	MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). <i>Gêneros: teorias, métodos, debates</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
3.	MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. <i>Produção Textual na Universidade</i> . Parábola: São Paulo, 2010. SWALES, J.M. & Feak, C. <i>Academic Writing for Graduate Students</i> , 3rd Edition: Essential Skills and Tasks.
4.	
5.	

Nº	BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	CHOMSKY, Noam. <i>Reflexões sobre a linguagem</i> . São Paulo: JSN Editora, 2009.
2.	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, E; ABREU-TARDELLI, L. S. <i>Planejar Gêneros Acadêmicos</i> . Parábola, São Paulo, 2005.
3.	MIRANDA, J. L. C. GUSMÃO, H. R. <i>Os caminhos do trabalho científico: orientação para não perder o rumo</i> . Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2003.
4.	MACHADO, Anna Rachel et al. <i>Resumo</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
5.	MACHADO, Anna Rachel et al. <i>Resenha</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
6.	DARTMOUTH Writing Program. <i>Material for Students Writing the Academic Paper</i> . Disponível em: < http://www.dartmouth.edu/~writing/materials/student/ac_paper/what.shtml >
7.	FOLEY, Mark; HALL, Diane. <i>Advanced Learner's Grammar</i> . Longman: 2003 GILLET, Andy. <i>Using English for Academic Purpose: A guide for students in higher education</i> . UEFAP Disponível em: < http://www.uefap.com/writing/writfram.htm >
8.	GREENE, Stuart; LIDINSKY, April. <i>From inquiry to academic writing: a text and reader</i> . Third Edition. Bedford/St. Martin's. 2015.
9.	JOHNS, Ann. <i>Teaching Classroom and Authentic Genres: Initiating Students into Academic Cultures and</i>

	Discourses. In: BELCHER, Diane; Braine, George (ed). Academic writing in a second language: essays on research and pedagogy. Ablex Publishing Corporation Norwood. 1995.
10.	SWALES, John M., FEAK Christine B. English in Today's Research World. A writing guide. The University of Michigan Press: 2005.
11.	SWALES, John M., FEAK, Christine B. Telling a Research Story. Writing a Literature Review. Volume 2 of the Revised and Expanded Edition of English in Today's Research World The Michigan Series in English for Academic and Professional Purposes. The University of Michigan Press: 2009.

Observação 1: **Caso a disciplina seja semipresencial oferecida para curso presencial**, a Coordenação de Curso ou Departamento de Ensino deverá anexar, ao processo, parecer assinado pela Coordenação de Educação a Distância (CEAD);

Observação 2: Caso a disciplina a ser criada seja oferecida para curso de graduação, independente de seu caráter, o presente formulário deverá ser assinado pela coordenação do referido curso.



Documento assinado eletronicamente por **Monclar Guimaraes Lopes, COORDENADOR(A) DE GRADUAÇÃO**, em 02/09/2022, às 19:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cintia Regina Lacerda Rabello, CHEFE DE DEPARTAMENTO**, em 07/09/2022, às 10:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.uff.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1015547** e o código CRC **780AC95B**.