



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

Pró-Reitoria de Graduação

**FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR - ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE**

**DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

|   |   |
|---|---|
| <b>Nome da nova Disciplina/Atividade:</b><br>TÓPICOS EM GÊNEROS LITERÁRIOS  | <b>Código:</b><br>[digite aqui o código referente à disciplina/atividade - somente se tratar de alteração de disciplina já existente] |
| <b>Nome da Disciplina já existente:</b><br>(Somente se tratar de alteração de disciplina já existente)<br>[digite aqui o nome da disciplina/atividade, sem abreviações] |   |
| <b>Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente:</b><br>DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (GLE)/ COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS (GLL)              |   |

**NATUREZA DA OPERAÇÃO:**

|   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/>                       | Criação de nova Disciplina  |
| <input type="checkbox"/>                                  | Alteração de Cadastro de Disciplina já existente                    |
| <b>Para o caso de alteração de cadastro, especificar:</b> |   |
| <input type="checkbox"/>                                  | Alteração de nomenclatura   |
| <input type="checkbox"/>                                  | Alteração de código da disciplina                                   |
| <input type="checkbox"/>                                  | Alteração do caráter da disciplina                                  |
| <input type="checkbox"/>                                  | Correção de Ementa  |
| <input type="checkbox"/>                                  | Alteração de carga horária dos componentes da disciplina (T-P-E-Ex) |

**CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/>            | Obrigatória |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Optativa    |

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| ( ) | Atividade Complementar (AC) |
|-----|-----------------------------|

**MODALIDADE DA DISCIPLINA:**

|     |                |
|-----|----------------|
| (X) | Presencial     |
| ( ) | Semipresencial |

**CARGA HORÁRIA TOTAL:**

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>Teórica:</b>  | 20 horas |
| <b>Prática:</b>  | 40 horas |
| <b>Estágio:</b>  | 0 horas  |
| <b>Total:</b>    | 60       |
| <b>Extensão:</b> | 0 horas  |

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

|  |
|--|
| [Insira aqui, sucintamente, os objetivos a serem alcançados pela disciplina/atividade] |
|--|

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:**

|  |
|--|
| <p>APROFUNDAR AS DISCUSSÕES EM TORNO DOS GÊNEROS NARRATIVOS E/OU POÉTICOS COMO OBJETO DE CRÍTICA LITERÁRIA, OFERECENDO FERRAMENTAS DE ANÁLISE DE OBRAS NÃO-CANÔNICAS, POPULARES E DA CHAMADA CULTURA DE MASSA; PROMOVER A INVESTIGAÇÃO DA NOÇÃO DE LITERALIEDADE, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO GÊNEROS QUE NÃO COSTUMAM SER ESTUDADOS PELA CRÍTICA LITERÁRIA TRADICIONAL; ESTUDAR E ELABORAR CATEGORIAS DE ANÁLISE ADEQUADAS PARA O EXAME CRÍTICO DE OBRAS DESSES GÊNEROS, ASSIM COMO DE SUA TRADUÇÃO; PRODUZIR VÍDEOS CURTOS CONTENDO ANÁLISES E/OU RESENHAS DO CORPUS ESTUDADO.</p> |
|--|

**CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:**

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

| Nº | CÓDIGO E-MEC | NOME DO CURSO UFF              |
|----|--------------|--------------------------------|
| 1. | 32998        | LETRAS-ALEMÃO (LICENCIATURA)   |
| 2. | 34797        | LETRAS-ESPANHOL (LICENCIATURA) |
| 3. | 34798        | LETRAS-FRANCÊS (LICENCIATURA)  |
| 4. | 332998       | LETRAS-ALEMÃO (BACHARELADO)    |

|    |        |                                 |
|----|--------|---------------------------------|
| 5. | 332999 | LETRAS-GREGO (BACHARELADO)      |
| 6  | 32999  | LETRAS-GREGO (LICENCIATURA)     |
| 7  | 25926  | LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)    |
| 8  | 29471  | LETRAS-ITALIANO (LICENCIATURA)  |
| 9  | 29581  | LETRAS-LATIM (LICENCIATURA)     |
| 10 | 29470  | LETRAS-PORTUGUÊS (LICENCIATURA) |
| 11 | 334798 | LETRAS-FRANCÊS (BACHARELADO)    |
| 12 | 329471 | LETRAS-ITALIANO (BACHARELADO)   |

**EMENTA E BIBLIOGRAFIA:**

|  |  |
|--|--|
| <b>Ementa da Disciplina/Atividade:</b> | CARACTERÍSTICAS FORMAIS E TEMÁTICAS DE DIFERENTES GÊNEROS NARRATIVOS E/OU POÉTICOS; ESTUDO CRÍTICO DE OBRAS ESPECÍFICAS DESSES GÊNEROS; ANÁLISE DA TRADUÇÃO DE OBRAS DE DIFERENTES GÊNEROS; O CANÔNICO E O NÃO-CANÔNICO; LITERATURA E CULTURA EM SEUS CONTEXTOS SOCIAIS; INCORPORAÇÃO DE FERRAMENTAS DIGITAIS COMO FORMA DE DIVULGAÇÃO DO EXERCÍCIO CRÍTICO. |
|--|--|

|           |   |
|-----------|---|
| <b>Nº</b> | <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br>Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT |
| 1.        | FIGUEIREDO, Eurídice. Conceitos de literatura e cultura. Juiz de Fora: UFJF, 2005.              |
| 2.        | HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Imago, 1991.                        |
| 3.        | ECO, Umberto. Apocalípticos e integrados. São Paulo: Perspectiva, 1970.                         |
| 4.        |   |
| 5.        |   |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>Nº</b> | <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br>Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT            |
| 1.        | BARTHES, Roland. Novos ensaios críticos. São Paulo: Cultrix, 1974.   |
| 2.        | EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.   |
| 3.        | BLOOM, HAROLD. TONI MORRISON: MODERN CRITICAL VIEWS. NEW YORK: CHELSEA HOUSE PUBLISHERS, 1990.                   |
| 4.        | EAGLETON, Terry. As ilusões do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.                         |
| 5.        | WATT, Ian P. Mitos do individualismo moderno: Fausto, Dom Quixote, Robinson Crusoe. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. |

Observação 1: **Caso a disciplina seja semipresencial oferecida para curso presencial**, a Coordenação de Curso ou Departamento de Ensino deverá anexar, ao processo, parecer assinado pela Coordenação de Educação a Distância (CEAD);

Observação 2: Caso a disciplina a ser criada seja oferecida para curso de graduação, independente de seu caráter, o presente formulário deverá ser assinado pela coordenação do referido curso.



Documento assinado eletronicamente por **Cintia Regina Lacerda Rabello, CHEFE DE DEPARTAMENTO**, em 02/09/2022, às 18:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.uff.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.uff.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0992509** e o código CRC **BB6AA5F5**.

