

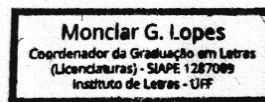


### ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
CONTEÚDO DE ESTUDOS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE TÓPICOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA III	CÓDIGO GLE00551	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME( ) CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (GLE)		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60    TEÓRICA: 50    PRÁTICA: 10    ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )    OPTATIVA (X)    AC ( )		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: APROFUNDAR AS DISCUSSÕES EM TORNO DO TEATRO; DISCUSSÃO DA RELAÇÃO DO TEATRO COM SEU CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: ASPECTOS FORMAIS DO TEXTO TEATRAL EM LÍNGUA INGLESA. DISCUSSÃO DE TEMAS RELEVANTES À PRODUÇÃO TEATRAL EM LÍNGUA INGLESA.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. EAGLETON, Terry. <i>Teoria da Literatura: uma introdução</i> . Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983. 2. ARISTÓTELES. <i>Arte retórica e arte poética</i> . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [19--]. 3. LESKY, Albin. <i>A tragédia grega</i> . 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1976. <b>Obs.:</b> outras edições dos mesmos títulos também serão aceitas.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1. LEHMANN, Hans-Thies. <i>Escritura política no texto teatral: ensaios sobre Sófocles, Shakespeare, Kleist, Büchner, Jahn, Bataille, Brecht, Benjamin, Müller, Schleef</i> . São Paulo: Perspectiva, 2009. 2. PALLOTTINI, Renata. <i>Introdução à dramaturgia</i> . Col. Princípios. São Paulo: Ática. 1988. 3. EAGLETON, Terry. <i>A ideologia da estética</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1993. 4. GREENBLATT, Stephen. <i>A virada: o nascimento do mundo moderno</i> . 1. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. 5. BIGSBY, C. W. E. (1992). <i>Modern American Drama, 1945-1990</i> . Cambridge: Cambridge University Press. <b>Obs.:</b> outras edições dos mesmos títulos também serão aceitas.		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO:		



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO



---

Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009