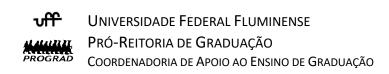


ESTRUTURA CURRICULAR (EC)						
FORMULÁRIO № 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/	ATIVIDADE					
Conteúdo de	ESTUDOS					
LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA						
Nome da Disciplina/Atividade	Código	Criação (X)				
Tópicos de Literaturas de Língua Inglesa II	GLE00550	Alteração: nome() CH ()				
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO	DE LETRAS ESTRANG	, , , , ,				
Carga Horária total: 60 Teórica: 50 Prática: 10	0 ESTÁGIO:					
DISCIPLINA/ATIVIDADE:OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X)	А	C ()				
Objetivos da Disciplina/Atividade:						
Aprofundar as discussões em torno do conto; discussão social.) da relação do co	nto com seu contexto histórico e				
Descrição da Ementa:						
Aspectos formais do conto em língua inglesa. Discussão inglesa.	DE TEMAS RELEVANT	es à produção ficcional em língua				
Bibliografia Básica:						
 EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma inti Fontes, 1983. CARVALHO, Alfredo Leme Coelho de (1981). F teoria literária. São Paulo: Pioneira. 	-					
 TODOROV, Tzvetan (1970). As estruturas narras Obs.: outras edições dos mesmos títulos também serão 		s. 2. ed. São Paulo: Perspectiva.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:						
 Camargo, Marisis Aranha (1986). Basic Guide to Leite, Lígia Chiappini Moraes (1985). O foco no São Paulo: Ática. 						
2 11 1 1 1 1 (4004) 5 (11 1 1						

- 3. Hutcheon, Linda (1991). *Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção*. Rio de Janeiro: Imago.
- 4. EAGLETON, Terry. A ideologia da estética. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- 5. ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. 9. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

Obs.: outras edições dos mesmos títulos também serão aceitas.

_				_	
Ribi	INGR	ΛFIΛ	DE	$\Delta D \cap$	ıω.



Monciar G. Lopes
Coordenador de Graduação em Letras
(Licenciaruras) - SUPÉ 1287089
Instituto de Letras - UFF

Monclar Guimarães Lopes Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas) SIAPE 1287009