



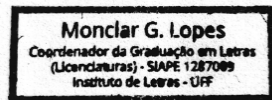
ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 –ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE TÓPICOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I	CÓDIGO GLE00549	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME() CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (GLE)		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: APROFUNDAR AS DISCUSSÕES EM TORNO DO ROMANCE; DISCUSSÃO DA RELAÇÃO DO ROMANCE COM SEU CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: ASPECTOS FORMAIS DO ROMANCE EM LÍNGUA INGLESA. DISCUSSÃO DE TEMAS RELEVANTES À PRODUÇÃO FICCIONAL EM LÍNGUA INGLESA.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <ol style="list-style-type: none">EAGLETON, Terry. <i>Teoria da Literatura: uma introdução</i>. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.CARVALHO, Alfredo Leme Coelho de (1981). <i>Foco narrativo e fluxo da consciência: questões de teoria literária</i>. São Paulo: Pioneira.TODOROV, Tzvetan (1970). <i>As estruturas narrativas</i>. Col. Debates. 2. ed. São Paulo: Perspectiva. Obs.: outras edições dos mesmos títulos também serão aceitas.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <ol style="list-style-type: none">LEITE, Lígia Chiappini Moraes. <i>O foco narrativo, ou a polêmica em torno da ilusão</i>. 9 ed. São Paulo: Ática, 1999.SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. <i>A estrutura do romance</i>. Coimbra: Almedina, 1974. (2 ex.)WATT, Ian P. <i>Mitos do individualismo moderno: Fausto, Dom Quixote, Robinson Crusoe</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.EAGLETON, Terry. <i>A ideologia da estética</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.WATT, Ian P. <i>A ascensão do romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. Obs.: outras edições dos mesmos títulos também serão aceitas.		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO:		



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monclar G. Lopes', is written over a horizontal line.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009