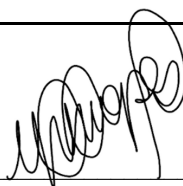
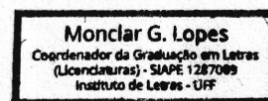


FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação ( X ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
POESIA MOÇAMBICANA	GLC00313	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H                      TEÓRICA: 40H      PRÁTICA: 30H      ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )                      OPTATIVA ( X )                      AC ( )		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A DISCUTIR A PRODUÇÃO POÉTICA MOÇAMBICANA.		
DESCRICHÃO DA EMENTA:		
A produçãO poética de Moçambique. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
ABDALA JR., Benjamin. <b>Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX.</b> São Paulo, Ática, 1980. FERREIRA, Manuel. <b>Literaturas Africanas de expressão portuguesa.</b> São Paulo: Ática, 1987. LARANJEIRA, Pires. <b>De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe.</b> Porto: Afrontamento, 1992. MUNANGA, Kabenguele. <b>Negritude: usos e sentidos.</b> São Paulo: Ática, 1986. SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. <b>Africanidade – contornos literários.</b> São Paulo: Ática, 1985.		
Complementares		
LEITE, Ana Mafalda. <b>Oralidades &amp; escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas.</b> Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012. RIBEIRO, Margarida Calafate; MENESES, Maria Paula (Orgs). <b>Moçambique: das palavras escritas.</b> Porto: Afrontamento, 2008. SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. <b>Antologia do mar na poesia africana do século XX: Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau.</b> V. 3. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999. SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. <b>África &amp; Brasil: letras em laços.</b> Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010. SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. <b>África &amp; Brasil: letras em laços.</b> Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.		

Monclar Guimarães Lopes  
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
 SIAPE 1287009