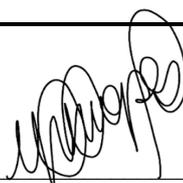
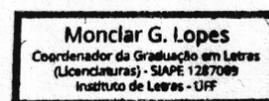


FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
POESIA GUINEENSE E SÃO TOMENSE	GLC00309	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H	TEÓRICA: 40H	PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA () OPTATIVA (X) AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A DISCUTIR A PRODUÇÃO POÉTICA DA GUINÉ-BISSAU E DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE.		
DESCRIZAÇÃO DA EMENTA:		
A produção poética guineense e são tomense. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
ABDALA JR., Benjamin. Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX. São Paulo, Ática, 1980. AUGEL, Moema Parente. O desafio do escombros: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau. Rio de Janeiro: Garamond, 2007. FERREIRA, Manuel. Literaturas Africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987. LARANJEIRA, Pires. De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 1992. MUNANGA, Kabenguele. Negritude: usos e sentidos. São Paulo: Ática, 1986. SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. Africanidade – contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.		
Complementares		
LEITE, Ana Mafalda. Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012. MATA, Inocência. Diálogo com as ilhas: sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe. Lisboa: Colibri, 1998. RIBEIRO, Margarida Calafate; SEMEDO, Odete Costa. Literaturas da Guiné-Bissau: cantando os escritos da história. Porto: Afrontamento, 2011. _____; JORGE, Silvio Renato. Literaturas insulares: leituras e escritas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 2011. SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. Antologia do mar na poesia africana do século XX: Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau. V. 3. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999. _____; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços. Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010. SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços. Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.		

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009

uff UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

PROAC PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO