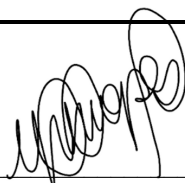
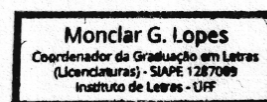


FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
POESIA ANGOLANA	GLC00311	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H	TEÓRICA: 40H	PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A DISCUTIR A PRODUÇÃO POÉTICA ANGOLANA.		
DESCRIZAÇÃO DA EMENTA:		
A produção poética de Angola. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>ABDALA JR., Benjamin. Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX. São Paulo, Ática, 1980.</p> <p>FERREIRA, Manuel. Literaturas Africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>LARANJEIRA, Pires. De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 1992.</p> <p>MUNANGA, Kabenguele. Negritude: usos e sentidos. São Paulo: Ática, 1986.</p> <p>SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. Africanidade – contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.</p>		
<p>Complementares</p> <p>CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.</p> <p>LEITE, Ana Mafalda. Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.</p> <p>PADILHA, Laura Cavalcante; RIBEIRO, Margarida Calafate. Lendo Angola. Lisboa: Afrontamento, 2008.</p> <p>SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. Antologia do mar na poesia africana do século XX: Angola. Luanda: Kilombelombe, 2000.</p> <p>_____. A magia das letras africanas: ensaios escolhidos sobre as literaturas de Angola e Moçambique e alguns outros diálogos. Rio de Janeiro: ABE Graph Editora, 2003.</p> <p>_____; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços. Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010.</p> <p>SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços. Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.</p>		

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009