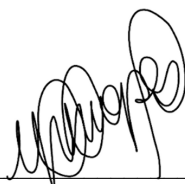
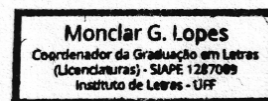


FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CRIAÇÃO ( X )</b> <b>ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )</b>
A FICÇÃO GUINEENSE E SÃO TOMENSE	GLC00306	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H	TEÓRICA: 40H	PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )	OPTATIVA ( X )	AC ( )
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A DISCUTIR A NARRATIVA DE FICÇÃO GUINEENSE E SÃO TOMENSE.		
DESCRIZAÇÃO DA EMENTA:		
A produção narrativa da Guiné-Bissau e de São Tomé e Príncipe. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
ABDALA JR., Benjamin. <b>Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX.</b> São Paulo, Ática, 1980. AUGEL, Moema Parente. <b>O desafio do escombro: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau.</b> Rio de Janeiro: Garamond, 2007. FERREIRA, Manuel. <b>Literaturas Africanas de expressão portuguesa.</b> São Paulo: Ática, 1987. LARANJEIRA, Pires. <b>De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe.</b> Porto: Afrontamento, 1992. MUNANGA, Kabenguele. <b>Negritude: usos e sentidos.</b> São Paulo: Ática, 1986. SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. <b>Africanidade – contornos literários.</b> São Paulo: Ática, 1985.		
Complementares		
LEITE, Ana Mafalda. <b>Oralidades &amp; escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas.</b> Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012. MATA, Inocência. <b>Diálogo com as ilhas: sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe.</b> Lisboa: Colibri, 1998. RIBEIRO, Margarida Calafate; SEMEDO, Odete Costa. <b>Literaturas da Guiné-Bissau: cantando os escritos da história.</b> Porto: Afrontamento, 2011. _____; JORGE, Silvio Renato. <b>Literaturas insulares: leituras e escritas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe.</b> Porto: Afrontamento, 2011. SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. <b>África &amp; Brasil: letras em laços.</b> Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010. SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. <b>África &amp; Brasil: letras em laços.</b> Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.		

Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE 1287009