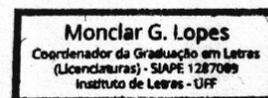


FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
A FICÇÃO CABOVERDIANA	GLC00305	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H	TEÓRICA: 40H	PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ()	OPTATIVA (X)	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A DISCUTIR A NARRATIVA FICCIONAL CABOVERDIANA.		
DESCRIZAÇÃO DA EMENTA:		
A produção narrativa ficcional de Cabo Verde. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
ABDALA JR., Benjamin. Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX. São Paulo, Ática, 1980. FERREIRA, Manuel. Literaturas Africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987. LARANJEIRA, Pires. De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 1992. MUNANGA, Kabenguele. Negritude: usos e sentidos. São Paulo: Ática, 1986.. SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. Africanidade – contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.		
Complementares GOMES, Simone Caputo. Cabo Verde: Literatura em chão de cultura. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008. FERREIRA, Manuel. A aventura crioula. Lisboa: Plátano Editora, 1973. RIBEIRO, Margarida Calafate; JORGE, Silvio Renato. Literaturas insulares: leituras e escritas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 2011. SANTILLI, Maria Aparecida. Estórias africanas: história e antologia. São Paulo: Ática, 1985. SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços. Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010. SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços. Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.		

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009