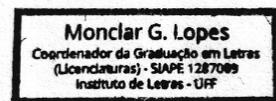


FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO ()
A LITERATURA INFANTOJUVENIL AFRICANA	GLC00278	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H	TEÓRICA: 40H	PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A CONHECER A LITERATURA INFANTOJUVENIL AFRICANA.		
DESCRIZAÇÃO DA EMENTA:		
Breve história das literaturas africanas de língua portuguesa. A literatura infanto-juvenil: surgimento e consolidação. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
ABDALA JR., Benjamin. Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX. São Paulo, Ática, 1980. FERREIRA, Manuel. Literaturas Africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987. LARANJEIRA, Pires. De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 1992. MUNANGA, Kabenguele. Negritude: usos e sentidos. São Paulo: Ática, 1986. SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. Africanidade – contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.		
Complementares		
CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda. Estórias de Angola: fios de aprendizagem em malhas de ficção. Niterói: EdUFF, 2002.		
COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.		
_____. Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. São Paulo: Manole, 2010.		
HERNANDEZ, Leila Leite. A África na sala de aula: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.		
MACHADO, Emília <i>et al.</i> Da África e sobre a África: textos de lá e de cá. São Paulo: Cortez, 2012.		
OLIVEIRA, Américo Correia de. O livro das adivinhas angolanas. Luanda: UEA, 2006.		
_____. A criança na literatura tradicional angolana. Leiria: Magno Ed. 2000.		
PADILHA, Laura Cavalcante. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF; Rio de Janeiro: Pallas, 2007.		
SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro (Org.). Entre fábulas e alegorias: ensaios sobre literatura infantil de Angola e Moçambique. Rio de Janeiro: Quartet, 2007.		
SERRANO, Carlos; WALDMAN, Mauricio. Memória d'África: a temática africana em sala de aula. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010.		
VASCONCELLOS, Tânia de (Org.). Reflexões sobre infância e cultura. Niterói: EdUFF, 2008.		



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE 1287009