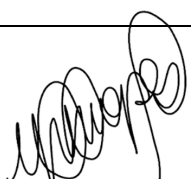
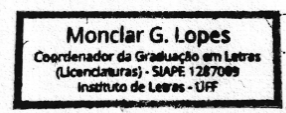


FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	GLC	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H TEÓRICA: 40H PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A PROBLEMATIZAR DIVERSOS ASPECTOS DA INTERAÇÃO ENTRE AS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, COM ÊNFASE NO ESTUDO DE TEMAS E ESTRATÉGIAS COMUNS.		
DESCRIBÇÃO DA EMENTA:		
Conceitos de literatura comparada. Análises comparativas de textos literários de língua portuguesa. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
BRUNEL, P.; PICOIS, C.L.; ROUSSEAU, A. M. Que é literatura comparada? Tradução Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1995. Col. Estudos 115		
CARVALHAL, Tania Franco. Literatura comparada . São Paulo: Ática, 2006. Série Princípios		
COUTINHO, Eduardo F. (Org.). Fronteiras imaginadas: cultura nacional, teoria internacional . Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2001.		
Complementares		
ABDALA JR., Benjamin. De voos e ilhas: literatura e comunitarismos . São Paulo: Ateliê Editorial, 2003. Col. Estudos Literários 15		
BOSI, Alfredo. A dialética da colonização . São Paulo: Cia das Letras, 1992.		
BUESCU, Helena Carvalhão. Experiência do incomum e boa vizinhança: Literatura comparada e literatura-mundo . Porto: Porto Editora, 2013.		
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária . Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2011.		
SANTIAGO, Silvano. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural . Rio de Janeiro: Rocco, 2000.		

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPÉ 1287009