



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS LITERATURA E CULTURA GREGA			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE POESIA GREGA ARCAICA	CÓDIGO GLC 00229	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ()		OPTATIVA (X)	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: LEVAR OS ALUNOS A ANALISAR, CRÍTICA E LITERARIAMENTE, A PRODUÇÃO POÉTICA DO PERÍODO ARCAICO DA LITERATURA GREGA.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: PANORAMA DA POESIA GREGA ARCAICA. CONCEITOS DE POESIA. TEXTOS DE AUTORES RENOMADOS PARA LEITURA E INTERPRETAÇÃO.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: FINLEY, Moses I. <i>Grécia primitiva: Idade do Bronze e Idade Arcaica</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1990. LESKY, Albin. <i>História da literatura grega</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995. ONELLEY, Glória Braga. <i>A ideologia aristocrática nos Theognidea</i> . Niterói: Eduff; Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2009.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BURKERT, Walter. <i>Religião grega na época clássica e arcaica</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993. HESÍODO. <i>Teogonia</i> . Tradução de Ana Lucia Silveira Cerqueira; Maria Therezinha Areas Lyra. 3. ed. Niterói: EdUFF, 2009. HOMERO. <i>A Ilíada</i> (em forma de narrativa). Rio de Janeiro: Ediouro, 1980. 275 p (Universidade de bolso). _____. <i>A Odisseia</i> (em forma de narrativa). Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1980. 363 p (Universidade de bolso). KITTO, H. D. F. <i>Os gregos</i> . Coimbra: A. Amado, 1970. MOSSÉ, Claude. <i>A Grécia arcaica de Homero a Ésquilo</i> (séculos VIII-VI a.C.). Lisboa: Edições 70, 1989. SNELL, Bruno. <i>A cultura grega e as origens do pensamento europeu</i> . São Paulo: Perspectiva, 2001.			
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: BURNETT, Anne Pippin. <i>Three archaic poets: Archilochus, Alcaeus, Sappho</i> . Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1983. CORREA, P. C. <i>Armas e Varões. A Guerra na Lírica de Arquíloco</i> . 2ª. edição revista e ampliada. 2ª. ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.			

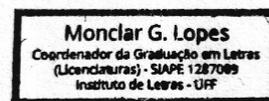


HUTCHINSON, G. O. *Greek lyric poetry: a commentary on selected larger pieces* (Alcman, Stesichorus, Sappho, Alcaeus, Ibycus, Anacreon, Simonides, Bacchylides, Pindar, Sophocles, Euripides). Oxford: Oxford University Press, 2003.

LEÃO, Delfim Ferreira. *Sólon: ética e política*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

RAGUSA, Giuliana. *Fragmentos de uma deusa: a representação de Afrodite na lírica de Safo*. Campinas: Editora da Unicamp, 2005. v. 1.

SAPPHO ET ALCAEUS *Fragmenta*. Edidit E.M. Voigt. Amsterdam: Athenaeum--Polak & Van Gennepe, 1971.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009