



**ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

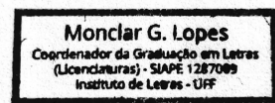
FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>			
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b> <b>LITERATURA E CULTURA GREGA</b>			
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b> LINGUAGEM DO TEATRO GREGO ANTIGO	<b>CÓDIGO</b> GLC00227	CRIAÇÃO ( ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )	OPTATIVA ( X )	AC ( )	
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: LEVAR OS ALUNOS À ANÁLISE CRÍTICO- LITERÁRIA DAS PRINCIPAIS PEÇAS DO DRAMA ATENIENSE.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: O NASCIMENTO DO TEATRO GREGO ANTIGO. TRAGÉDIA E COMÉDIA. PRINCIPAIS REPRESENTANTES E OBRAS.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA JONES, Peter V. <i>O mundo de Atenas: uma introdução à cultura clássica ateniense</i> . São Paulo: M. Fontes, 1997. LESKY, Albin. <i>A tragédia grega</i> . 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. VIDAL-NAQUET, Pierre; VERNANT, Jean-Pierre. <i>Mito e tragédia na Grécia antiga</i> . São Paulo: Brasiliense, 1988.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR ARISTÓFANES. <i>As Vespas ; As Aves ; As Rãs</i> . 3.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. ÉSQUILO. <i>Oréstia: Agamêmnon, Coéforas, Eumênides</i> . 6.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. KITTO, H. D. F. <i>A tragédia grega: estudo literário</i> . Coimbra: A. Amado, 1972. 2 v. SÓFOCLES. <i>Filoctetes</i> . 3.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997. TRABULSI, José Antonio. <i>Dionisismo, poder e sociedade na Grécia até o fim da época clássica</i> . Belo Horizonte: Editora UFMG, <i>Humanitas</i> , 2004.			
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: BELFIORE, E. <i>Muder Among Friends: Violation of Philia in Greek Tragedy</i> . Oxford: Oxford University Press, 2000. GOLDHILL, S. <i>Aeschylus: The Oresteia</i> . Cambridge, Cambridge University Press, 2004. HALL, E. <i>Greek Tragedy: Suffering under the sun</i> . Oxford: Oxford University Press, 2010. KNOX, C. <i>Édipo em Tebas</i> . São Paulo: Perspectiva, 2002.			



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

NUSSBAUM, Martha Craven. *The fragility of goodness: luck and ethics in Greek tragedy and philosophy*  
New York: Cambridge, 2009.

TAPLIN, O. *Greek Tragedy in Action*. Londres: Methuen and Co., 1978.



---

Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009