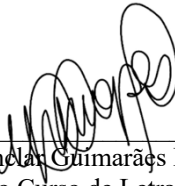


<i>Estrutura Curricular (EC)</i>		
Formulário nº 13 – <i>Especificação da Disciplina/Atividade</i>		
Conteúdo de estudos		
Língua Portuguesa		
Nome da Disciplina/Atividade	Código	Criação ()
OFICINA DE TEXTOS I	GLC00301	Alteração: nome () CH ()
Departamento/Coordenação de Execução: Letras Clássicas e Vernáculas		
Carga Horária total: 60	Teórica: 50	Prática: 10 Estágio: 0
Disciplina/Atividade: Obrigatória ()		Optativa (X) AC ()
Objetivos da Disciplina/Atividade:		
Levar o aluno a aprimorar a prática da redação motivada pela leitura, a fim de desenvolver sua capacidade de reflexão e espírito crítico.		
Descrição da Ementa:		
Prática da produção escrita e leitura de textos.		
Bibliografia Básica:		
<ul style="list-style-type: none"> ● FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. 11. ed. Petrópolis: Vozes, 2003. ● KOCH, Ingedore Villaça; <i>O texto e a construção dos sentidos</i>. São Paulo: Contexto, 2005. ● _____; ELIA, Vanda Maria. <i>Ler e escrever: estratégias de produção textual</i>. São Paulo: Contexto, 2009. ● MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. ● MONNERAT, Rosane; REBELLO VIEGAS, Ilana da Silva. <i>Português I</i>. v. 1 e 2. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2012. ● VOTRE, Sebastião J.; PEREIRA, Vinícius C.; GONÇALVES, José C. <i>Desenvolvendo a competência comunicativa em gêneros da escrita acadêmica</i>. Niterói: EdUFF, 2009. 		
Bibliografia Complementar:		
<ul style="list-style-type: none"> ● ABREU, Antônio Suárez. <i>Curso de redação</i>. 12. ed., São Paulo: Ática, 2004. ● CARNEIRO, Agostinho Dias. <i>Texto em construção: interpretação de texto</i>. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1996. ● _____. <i>Redação em construção: a escritura do texto</i>. São Paulo: Moderna, 1993. ● FIORIN, José Luiz; PLATÃO SAVIOLI, Francisco. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i>. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008. ● GARCIA, Othon M. <i>Comunicação em prosa moderna – a prenda a escrever, aprendendo a pensar</i>. 27. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 2010. ● MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <i>Resumo</i>. São Paulo: Parábola, 2005. ● _____. <i>Resenha</i>. São Paulo: Parábola, 2005. ● MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. ● PÉCORA, Alcir. <i>Problemas de redação</i>. 6. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011. ● VANOYE, Francis. <i>Usos da linguagem. Problemas e técnicas na produção oral e escrita</i>. 13. ed. São Paulo: Martins Fontes: 2007 		
Bibliografia Suplementar:		
●		



Monclar G. Lopes
Coordenador da Graduação em Letras
(Licenciaturas) - SIAPE 1287009
Instituto de Letras - UFF

Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009