

*Estrutura Curricular (EC)*

Formulário nº 13 – *Especificação da Disciplina/Atividade*

**Conteúdo de estudos**

Língua portuguesa

Nome da Disciplina/Atividade	Código	Criação (X) Alteração: nome ( ) CH ( )
OFICINA DO TEXTO ACADÊMICO: MONOGRAFIA		

Departamento/Coordenação de Execução: Letras Clássicas e Vernáculas

Carga Horária total: 60 Teórica: 30 Prática: 30 Estágio: 0

Disciplina/Atividade: Obrigatória ( ) Optativa (X) AC ( )

Objetivos da Disciplina/Atividade:

Levar o aluno a:

- inserir-se no âmbito da produção discursiva acadêmica, por meio do estudo do tema e das práticas de letramento acadêmico;
- aplicar estratégias de leitura e escrita de textos acadêmicos no contexto da graduação, observando as diretrizes da área de atuação e eliminando o plágio;
- revisar o próprio texto, adequando-o ao contexto acadêmico quanto aos aspectos discursivos, lógico-semânticos e formais.

Descrição da Ementa:

Discurso acadêmico: processo de construção do sentido. Estratégias de leitura e síntese de textos do domínio acadêmico. Direitos autorais, paráfrase e plágio: aspectos teóricos e práticos. Gêneros textuais acadêmicos: fichamento, resumo, resenha e monografia. A monografia: objetivos, tipos, composição e vozes discursivas. Apresentação geral das normas da ABNT e da UFF. Estratégias de escrita, revisão e reescrita da própria monografia. Aspectos de norma culta.

Bibliografia Básica:

- Cartilha antiplágio da UFF: <http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>
- MACHADO, Anna Rachel. (Coord.); LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Resumo*. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. *Apresentação de trabalhos monográficos de conclusão de curso*. 10. ed. Niterói: EDUFF, 2012.

Bibliografia Complementar:

- CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- EMEDIATO, Wander. *A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura*. 6. ed. São Paulo, SP: Geração Editorial, 2004.
- FEITOSA, Vera Cristina. *Redação de textos científicos*. 2. ed. Campinas: Papyrus, 1995.
- MACHADO, Anna Rachel. (Coord.); LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica*. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. *Como fazer monografia na prática*. 12.ed., 6. reimpr Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2012. (FGV prática).

Bibliografia Suplementar:

- MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

- NEVES, Fabiana Esteves. Conhecimento metalinguístico em uma perspectiva (meta)cognitiva – letramento linguístico acadêmico da/o estudante universitária/o. *Desenredo*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo. v. 12, n. 2, p. 473-495, jul./dez. 2016. Disponível em: <http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/6400>.



Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009

