



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
TEORIA DA LITERATURA			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE LITERATURA COMPARADA	CÓDIGO GCL00101	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: CIÊNCIAS DA LINGUAGEM			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60 H	TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 0 ESTÁGIO: 0
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:			
PERSPECTIVAS TEÓRICAS DA LITERATURA COMPARADA; NOÇÕES DE CÂNONE/TRADIÇÃO; RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E CULTURA; TRADIÇÃO E RUPTURA; INTERTEXTUALIDADE E ESTUDOS INTERARTES; RECONTEXTUALIZAÇÃO E PROBLEMATIZAÇÃO DAS NOÇÕES DE AUTORIA GÊNERO E ORIGINALIDADE.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA:			
PERSPECTIVAS TEÓRICAS DA LITERATURA COMPARADA; NOÇÕES DE CÂNONE/TRADIÇÃO; RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E CULTURA; TRADIÇÃO E RUPTURA; INTERTEXTUALIDADE E ESTUDOS INTERARTES; RECONTEXTUALIZAÇÃO E PROBLEMATIZAÇÃO DAS NOÇÕES DE AUTORIA GÊNERO E ORIGINALIDADE.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
BENJAMIN, WALTER. MAGIA E TÉCNICA, ARTE E POLÍTICA. TRAD. SÉRGIO PAULO ROUANET. RIO DE JANEIRO: ED. BRASILIENSE, 1996 [VÁRIAS EDIÇÕES: 1987,1996, 1993, 1994, 2012]			
COUTINHO, EDUARDO E CARVALHAL; TÂNIA F. LITERATURA COMPARADA: TEXTOS FUNDADORES. RIO DE JANEIRO: ROCCO, 1994. PP. 108-119.			
SAID, EDWARD W. CULTURA E IMPERIALISMO. SÃO PAULO: COMPANHIA DE BOLSO, 2011			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
ANDERSON, BENEDICT. COMUNIDADES IMAGINADAS: REFLEXÕES SOBRE A ORIGEM E A DIFUSÃO DO NACIONALISMO. TRAD. DENISE BOTTMANN. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2008 [VÁRIAS EDIÇÕES].			
BHABHA, HOMI K. O LOCAL DA CULTURA. TRAD. MYRIAM ÁVILA, ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS, GLÁCIA RENATE GONÇALVES. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2001.			
KRISTEVA, JULIA. INTRODUÇÃO À SEMANÁLISE. TRAD. LUCIA HELENA FRANÇA FERRAZ. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1974.			
FIGUEIREDO, EURÍDICE. CONCEITOS DE LITERATURA E CULTURA. 2. ED. JUIZ DE FORA: UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA, 2012. NITERÓI: EDUFF, 2012.			
SANTIAGO, SILVIANO. UMA LITERATURA DOS TRÓPICOS: ENSAIOS SOBRE DEPENDÊNCIA CULTURAL. RIO DE JANEIRO: ROCCO,			



2000.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

BLOOM, HAROLD. O CÂNONE OCIDENTAL. TRAD. MARCOS SANTARRITA. RIO DE JANEIRO: OBJETIVA, 2010.

CANDIDO, ANTONIO. LITERATURA E SUBDESENVOLVIMENTO. IN A EDUCAÇÃO PELA NOITE. SÃO PAULO: ÁTICA, 1987.

CASANOVA, PASCALE. A REPÚBLICA MUNDIAL DAS LETRAS. TRAD. MARINA APPENZELLER. SÃO PAULO: ESTAÇÃO LIBERDADE, 2002

JOBIM, JOSÉ LUÍS. LITERATURA E CULTURA: DO NACIONAL AO TRANSNACIONAL. RIO DE JANEIRO: EDUERJ, 2013.

KEMPINSKA, OLGA. MALLARMÉ E CÉZANNE: OBRAS EM CRISE. RIO DE JANEIRO: EDITORA NAU, 2011.

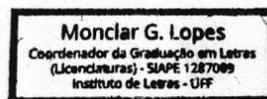
KLINGER, DIANA. ESCRITAS DE SI, ESCRITAS DO OUTRO: O RETORNO DO AUTOR E A VIRADA ETNOGRÁFICA. RIO DE JANEIRO: 7LETRAS, 2012.

MELO, ALFREDO CESAR. POR UM COMPARATIVISMO DO POBRE: NOTAS PARA UM PROGRAMA DE ESTUDOS. IN REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA, N.23, 2013.

MÜLLER, ADALBERTO. LINHAS IMAGINÁRIAS: POESIA, MÍDIA, CINEMA. PORTO ALEGRE: SULINA, 2012.

PRATT, MARY LOUISE. OS OLHOS DO IMPÉRIO: RELATOS DE VIAGEM DE TRANSCULTURAÇÃO. BAURU: EDUSC, 1999. TRAD. JÉZIO HERNANI BONFIM GUTIERRE.

SOUZA, ROBERTO ACÍZELO DE (ORG.). UMA IDEIA MODERNA DE LITERATURA: TEXTOS SEMINAIS PARA OS ESTUDOS LITERÁRIOS (1688-1922). CHAPECÓ, SC: ARGOS, 2011.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009