

Estrutura Curricular (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA		
CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO
MACHADO DE ASSIS		
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CRIAÇÃO ()
LITERATURA BRASILEIRA XV	GLC00241	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:
DISCIPLINA: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X)		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA:		
<p>1. Estudo da obra de Machado de Assis no contexto da tradição estética, cultural, histórica e social do romance brasileiro.</p> <p>2. Desenvolver no aluno a capacidade de ler criticamente, com vistas à sua atuação no mercado de trabalho.</p>		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>1. Estudo da obra de Machado de Assis com enfoque nos processos estilísticos e narrativos recorrentes de sua produção, a partir da leitura e análise de um conjunto de romances e/ou contos, escolhidos de modo a situar: a) o diálogo empreendido p/obra machadiana com as estéticas precedentes do cânone literário brasileiro; b) os cortes sincrônicos e diacrônicos efetuados pelos procedimentos narrativos do autor; c) a tematização e a problematização inovadoras que sua obra empreende quanto às questões de nacionalidade na tradição literária brasileira; d) os veios fundadores abertos pelas estratégias de textualização da literatura de Machado.</p> <p>2. Leitura e comentário de alguns dos ensaios e estudos mais significativos da fortuna crítica machadeana.</p> <p>3. Leitura e discussão dos textos críticos e ensaísticos do autor.</p>		
INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:		
Pesquisas, relatórios, provas, seminários.		
DISCIPLINA OFERECIDA PARA O(S) SEGUINTE(S) CURSO(S) :		
TODOS OS CURSOS DE LETRAS		

FORMULÁRIO Nº 19 – PROGRAMA DE DISCIPLINA			
CONTEÚDOS DE ESTUDOS			CÓDIGO
MACHADO DE ASSIS			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	TEÓRICA: 50
LITERATURA BRASILEIRA XV		PRÁTICA: 10	ESTÁGIO:
DEPARTAMENTO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS			
CURSO(S): LETRAS			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>Recomenda-se a escolha de uma das “faces” de Machado de Assis e aprofundá-la. A fortuna crítica de Machado de Assis: os romances e contos. As ambigüidades da ficção machadiana. A visão humorística e “filosofante”. A complexidade dos romances da 2ª fase: lucidez e desencanto. Os limites da razão e da loucura. A modernidade e a tradição. As alegorias do romance machadiano.</p>			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
<p>BOSI, Alfredo. “Uma figura machadiana”. In: <i>Céu, inferno. Ensaios de crítica literária e ideológica</i>. São Paulo: Ática, 1988, p. 58-71.</p> <p>CÂNDIDO, Antônio. “Esquema de Machado de Assis”. In: <i>Vários escritos</i>. São Paulo: Duas Cidades, 1970, p. 15-32</p> <p>HELENA, Lúcia. “A narrativa de fundação”. <i>Iracema, Macunaíma e Viva o povo brasileiro</i>. In: <i>Letras</i>, nº 6. Santa Maria: Univ. Santa Maria, 1993.</p> <p>LIMA, Luiz Costa. “O palimpsesto de Itaguaí”. In: <i>Pensando nos trópicos (dispersa demanda II)</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1991, p. 253-265..</p> <p>MERQUIOR, José Guilherme. “Machado de Assis e a filosofia”. In: <i>O elixir do apocalipse</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983, p. 85-87.</p>			

FORMULÁRIO Nº 19 – **PROGRAMA DE DISCIPLINA** (pág. 2)

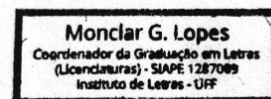
CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO	
MACHADO DE ASSIS			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	TEÓRICA: 50
LITERATURA BRASILEIRA XV		PRÁTICA: 10	ESTÁGIO:

DEPARTAMENTO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

CURSO(S): LETRAS

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RIEDEL, Dirce Cortes. *Metáfora, o espelho de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1974.
SANTIAGO, Silviano. “Retórica da verossimilhança”. In: *Uma literatura nos trópicos. Ensaio sobre dependência cultural*. São Paulo: Perspectiva, 1978, p. 29-48.
SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
_____. *Um mestre na periferia do capitalismo. Machado de Assis*. São Paulo: Duas Cidades, 1990.
WERNECK, Maria Helena. *O homem encadernado. Machado de Assis na escrita das biografias*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009