



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

CONTEÚDO DE ESTUDOS

DESIGUALDADES

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE
LINGUAGEM, LETRAMENTOS E DESIGUALDADES
NOS CONTATOS TRANSNACIONAIS

CÓDIGO
GLE00615

criação (X)
ALTERAÇÃO: NOME () CH ()

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60

TEÓRICA: 50

PRÁTICA: 10

ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA LIVRE (X)

OPTATIVA (X)

AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

- Conscientizar o graduando acerca de práticas de linguagem e letramentos mobilizados em contatos transnacionais, focando em diálogos entre sujeitos e territórios considerados periféricos;
- relacionar processos de ensino-aprendizagem às dinâmicas da globalização e das desigualdades em espaços de aprendizagem formal e informal.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

Conceitos e teorias de letramentos. Letramentos dentro de práticas quotidianas. A pedagogia de multiletramentos. Abordagens etnográficas aos letramentos comunitários. Do local ao global: a produção e circulação de textos. Performatividade e identidades. Críticas decoloniais. Já que o curso é parcialmente ministrado em inglês, alunos inscritos precisam de um nível de inglês suficiente para acompanhar aulas em inglês e a bibliografia de língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ANZALDÚA, Gloria et al. **Borderlands: la frontera**. San Francisco: Aunt Lute, 1987.
2. BYRAM, M. **From foreign language education to education for intercultural citizenship: Essays and reflections**. Multilingual Matters, 2008.
3. PRINSLOO, M.; BAYNHAM, M. **Literacies, global and local**. John Benjamins Publishing, 2008.
4. SOUZA, Ana Lucia Silva. **Letramentos de reexistencia: culturas e identidades no movimento hip hop**. São Paulo: Parábola Ed., 2009.
5. STREET, Brian V. **Social literacies: Critical approaches to literacy in development, ethnography and education**. Routledge, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. DE SOUZA, Lynn Mario T. Menezes. Para uma redefinição de Letramento Crítico: conflito e produção de



significação. MACIEL, Ruberval Franco & ASSIS ARAUJO, Vanessa (organizadores), **Formação de Professores de Línguas-Ampliando Perspectivas**, Paco Editorial, Jundiaí, 2011.

2. LAM, W. S. E. Multiliteracies on instant messaging in negotiating local, translocal, and transnational affiliations: A case of an adolescent immigrant. **Reading Research Quarterly**, v. 44, n. 4, p. 377-397, 2009.
3. LOPES, Adriana C. et al. Letramentos de sobrevivência: costurando vozes e histórias. **Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN)**, v. 10, p. 678-703, 2018.
4. ROJO, Roxane. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Ed., 2012.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. ALPTEKIN, C. Towards intercultural communicative competence in ELT. **ELT journal**, v. 56, n. 1, p. 57-64, 2002.
2. MATTOS, Andrea Machado. **Novos letramentos, ensino de língua estrangeira e o papel da escola pública no século XXI**. Revista X, v. 1, n. 1.2011, 2011.
3. STREET, Brian; BAGNO, Marcos (trad). Perspectivas interculturais sobre o letramento. **Filologia e linguística portuguesa**, n. 8, p. 465-488, 2006.

COORDENADOR

DATA ____/____/____

Prof. Dr. André Cabral de Almeida Cardoso
Chefe do GLE
SIAPE nº 1747962

CHEFE DE DEPARTAMENTO

DATA 26/02/2021