

## Relatório de Conteúdo Programático

Grau: Graduação Presencial

Órgão: GLE - DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Nome: LÍNGUA INGLESA VII-A - ESCRITA ACADÊMICA

Código: GLE00578

Característica: CO - Comum

Status: Ativa

Carga Horaria Total: 60h

Estagio: 0h

Teorica: 50h

Pratica: 10h

Extensão: 0h

Período de vigência: 1º período de 2018 até a presente data.

### Conteúdo Programático:

1- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA PRODUÇÃO ESCRITA E ESCRITA ACADÊMICA. 2- GÊNEROS ACADÊMICOS ESCRITOS.  
3- ARTICULAÇÃO ENTRE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA.  
4- RESPONSABILIDADE NA ESCRITA E PLÁGIO.  
5- PRODUÇÃO DE RESUMOS.  
6- PRODUÇÃO DE ENSAIOS ACADÊMICOS.

### Ementa:

O ENSINO DA LÍNGUA SERÁ ABORDADO NO ÂMBITO DO SEU CONTEXTO SÓCIO-HISTÓRICO CULTURAL, CONSIDERANDO CONTEÚDOS TRANSVERSAIS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, TAIS COMO DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE, ENTRE OUTROS. INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA PRODUÇÃO ESCRITA E ESCRITA ACADÊMICA. APRESENTAÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS, COM FOCO NA PRODUÇÃO DE RESUMOS E ENSAIOS ACADÊMICOS. ARTICULAÇÃO ENTRE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA. RESPONSABILIDADE NA ESCRITA E PLÁGIO. CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICA, DISCURSIVA, SOCIOCULTURAL E CRÍTICA NA PRODUÇÃO ESCRITA. WEB 2.0 COMO ELEMENTO FACILITADOR PARA A CONSOLIDAÇÃO DAS HABILIDADES ESCRITAS DO INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA. INCENTIVO A REFLEXÕES E DEBATES ACERCA DO PROCESSO DE FORMAÇÃO, DO FUTURO FAZER PROFISSIONAL E DE ASPECTOS SOCIAIS, CULTURAIS E POLÍTICOS EM SUA RELAÇÃO COM A LÍNGUA INGLESA.

### Bibliografia Básica:

BECKER, H. S.; RICHARDS, P. WRITING FOR SOCIAL SCIENTISTS: HOW TO START AND FINISH YOUR THESIS, BOOK, OR ARTICLE. CHICAGO: UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 1999.  
CARTER, R., MCCARTHY, M. CAMBRIDGE GRAMMAR OF ENGLISH: A COMPREHENSIVE GUIDE : SPOKEN AND WRITTEN ENGLISH GRAMMAR AND USAGE. 6. ED. NEW YORK: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2011.  
SOANES, C.; STEVENSON, A. CONCISE OXFORD ENGLISH DICTIONARY. 11. ED. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2004.

### Bibliografia Complementar:

COLLINS COBUILD ENGLISH GRAMMAR. LONDON: HARPER COLLINS PUBLISHERS, 1990.  
MOUNSEY, C. HOW TO WRITE SUCCESSFUL ESSAYS. OXFORD UP, 2013.  
OSHIMA, A. & HOGUE, A. WRITING ACADEMIC ENGLISH. PEARSON, 2006.  
QUIRK, R. & GREEMBOWN, S. A UNIVERSITY GRAMMAR OF ENGLISH. LONDON: LONGMAN, 1976.

Gerado em: 01/03/2023 - 09:45

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.  
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço <https://app.uff.br/iduff>, no link da seção "Validar Declaração".