



**ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

**CONTEÚDO DE ESTUDOS**

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS, LITERÁRIOS E CULTURAIS

**NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**  
Oficina de Linguística Aplicada ao  
Ensino/Aprendizagem de Língua Inglesa – Produção  
Textual

**CÓDIGO**  
GLE00535

criação ( )  
ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60                      TEÓRICA: 50                      PRÁTICA: 10                      ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )                      OPTATIVA ( x )                      AC ( )

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

Levar o aluno a perceber os pressupostos teóricos subjacentes às questões práticas pertinentes ao desenvolvimento e prática da escrita no processo de ensino de inglês como língua estrangeira.

**DESCRIÇÃO DA EMENTA:**

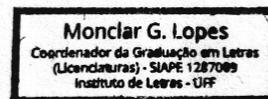
Aspectos teóricos e práticos relativos ao desenvolvimento da escrita no ensino de línguas estrangeiras. O ensino da língua será abordado no âmbito do seu contexto sócio histórico cultural, considerando conteúdos transversais da sociedade contemporânea, tais como direitos humanos, diversidade, entre outros.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. CELCE-MURCIA, M.; OLSHTAIN, E. *Discourse and context in language teaching*. Cambridge: Cambridge, 2000.
2. BACHMAN, L.F. *Fundamental considerations in language testing*. Oxford: OUP, 1990.
3. HARMER, J. *The practice of English language teaching*. Essex, England: Longman, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

**BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**



Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009