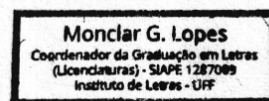




ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
ESTUDOS LINGÜÍSTICOS, LITERÁRIOS E CULTURAIS			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Oficina de Leitura - Inglês	CÓDIGO GLE00504	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ()		OPTATIVA (x)	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: PROPICIAR A VIVÊNCIA DE LEITURAS DE DIFERENTES GÊNEROS. ENCORAJAR O ALUNO-LEITOR A DESENVOLVER SUA AUTONOMIA NO PROCESSO DE LEITURA E NA ESCOLHA DE TEXTOS. DISCUTIR O USO PEDAGÓGICO DA LEITURA NA SALA DE AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.			
Descrição da Ementa: O ENSINO DA LÍNGUA SERÁ ABORDADO NO ÂMBITO DO SEU CONTEXTO SÓCIO-HISTÓRICO CULTURAL, CONSIDERANDO CONTEÚDOS TRANSVERSAIS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, TAIS COMO DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE, ENTRE OUTROS. ESTRATÉGIAS DE LEITURA. COMPREENSÃO DE TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. NUTTALL, C. 1996 Teaching Reading Skills in a Foreign Language. London: Heinemann. 2. MARTINS, M. H. 2002 O QUE É LEITURA. SÃO PAULO: EDITORA BRASILIENSE.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1. CULLER, J. 1999 TEORIA LITERÁRIA. SÃO PAULO: BECA. 2. GRELLET, F. DEVELOPING READING SKILLS. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. 3. KLEIMAN, A. 2000 TEXTO E LEITOR. CAMPINAS: PONTES. 4. MANGUEL, A. 1997 UMA HISTÓRIA DA LEITURA. RIO DE JANEIRO: COMPANHIA DAS LETRAS. 5. SILBERSTEIN, S. LET'S TAKE ANOTHER LOOK AT READING: TWENTY-FIVE YEARS OF READING INSTRUCTION. ENGLISH TEACHING FORUM, 25, 28-35. 1987. 6. Articles from : Speak Up issues, MAGAZINES AND NEWSPAPERS, coursebooks. Readers; SHORT STORIES; ROMANCES/THRILLERS.			



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO