



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE				
CONTEÚDO DE ESTUDOS LITERATURA FRANCESA				
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE OFICINA DE LEITURA - FRANCÊS		CÓDIGO GLE00503	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS				
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60	TEÓRICA:	50 PRÁTICA:	10 ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()				
PRÉ-REQUISITO:				
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: APRIMORAR A PRÁTICA DA REDAÇÃO MOTIVADA PELA LEITURA, A FIM DE DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE REFLEXÃO E ESPÍRITO CRÍTICO.				
DESCRIÇÃO DA EMENTA: PRÁTICA DA LEITURA, LEVANDO À PRODUÇÃO DE TEXTOS: O DISCURSO EXPLICATIVO E CRIATIVO, CONSIDERANDO OS MAIS DIVERSOS TEMAS, RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO, ASSIM COMO, A QUESTÃO DOS DIREITOS EDUCACIONAIS DE ADOLESCENTES E JOVENS EM CUMPRIMENTO DE MEDIDAS SÓCIO-EDUCATIVAS. DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES VOLTADAS À PRÁTICA DE ENSINO DO FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE).				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <ol style="list-style-type: none">1. BARTHES, Roland. O prazer do texto. São Paulo: Perspectiva, 1987.2. CHARTIER, Roger; LEBRUN, Jean. A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. São Paulo: UNESP, 1999.3. ISER, Wolfgang. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. São Paulo: Ed. 34, 1996.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <ol style="list-style-type: none">1. BESCHERELLE, M. L'art de conjuguer : dictionnaire de douze mille verbes. Rio de Janeiro : Ao Livro Técnico, 1980.2. CHARTIER, Anne-Marie ; CLESSE, Christiane ; HEBRARD, Jean. Ler e escrever: entrando no mundo da escrita. Porto Alegre: Artmed, 1996.3. JAUSS, Hans Robert. Pour une esthétique de la réception. Paris: Gallimard, 2010.4. PROUST, Marcel. Sobre a leitura. Campinas: Pontes, 2003.5. ROBERT, Paul; REY, Alain; REY-DEBOVE, Josette. Le nouveau Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Nouvelle éd. du Petit Robert. Paris: Le Robert, 2007.				
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: <ol style="list-style-type: none">1. SARTRE, Jean-Paul. Qu'est-ce que la littérature ? Paris : Gallimard, 1964. 1 ex2. BARTHES, Roland. Linguística e literatura. São Paulo : Edições 70, 1980.3. BARTHES, Roland. Escrever -- para quê? Para quem? Lisboa: Ed. 70, 1975.4. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Edições Ática, 2010.				



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

Monclar G. Lopes
Coordenador da Graduação em Letras
(Licenciaturas) - SIAPE 1287009
Instituto de Letras - UFF

Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009