

## Relatório de Conteúdo Programático

Grau: Graduação Presencial

Órgão: GLE - DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Nome: ESTUDO DO TEXTO LITERARIO FRANCOFONO

Código: GLE00498

Característica: CO - Comum

Status: Ativa

Carga Horaria Total: 60h

Estagio: 0h

Teorica: 50h

Pratica: 10h

Período de vigência: 1º período de 2006 até a presente data.

### Conteúdo Programático:

- I. DISCUSSÕES E LEITURAS TEÓRICAS A RESPEITO DO CONCEITO DE FRANCOFONIA;
- II. CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICO-GEOGRÁFICA DAS EX-COLÔNIAS FRANCESAS;
- III. ANÁLISE LITERÁRIA DE QUESTÕES RELATIVAS ÀS PROBLEMÁTICAS IDENTITARIAS, LINGUÍSTICAS, POLÍTICAS, SOCIOCULTURAIS, ETC, EM CONTEXTO PÓS-COLONIAL FRANCÓFONO.
- IV. LEITURA CRÍTICA DE TEXTOS REPRESENTATIVOS DAS LITERATURAS FRANCÓFONAS;

### Ementa:

ANALISAR DE TEXTOS REPRESENTATIVOS DAS LITERATURAS FRANCÓFONAS; ESTIMULAR A LEITURA E O DEBATE ACADÊMICO DE QUALIDADE, CONSIDERANDO OS MAIS DIVERSOS TEMAS RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO, ASSIM COMO A QUESTÃO DOS DIREITOS EDUCACIONAIS DE ADOLESCENTES E JOVENS EM CUMPRIMENTO DE MEDIDAS SÓCIO-EDUCATIVAS.

### Bibliografia Básica:

1. ALLOUACHE, F. RÉFLEXIONS À PROPOS DES LITTÉRATURES DITES ¿FRANCOPHONES¿. REVISTA LETRAS RARAS. V. 1, UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE. CAMPINA GRANDE, 2012. P. 17-28.
2. MOURA, JEAN MARC. RÉFLEXIONS SUR L¿ÉTUDE ET LES RELATIONS DE DEUX CHAMPS D¿ÉTUDE POSTCOLONIAUX : LES CAS DE LA FRANCOPHONIE ET DE LA LUSOPHONIE. IN : « RELATIONS LITTÉRAIRES INTERNATIONALES : LUSOPHONIE ET FRANCOPHONIE ». NITERÓI: EDUFF, 2007.
3. ROUAUD, JEAN & LEBRIS, MICHEL (ORGS.). "POUR UNE LITTÉRATURE MONDE". PARIS: GALIMMARD, 2007.
4. VIATTE (A.). HISTOIRE COMPARÉE DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES. PARIS: NATHAN, 1980.

### Bibliografia Complementar:

1. FIGUEIREDO, EURÍDICE. ANTILLES, QUÉBEC ET BRÉSIL : IDENTITÉ ET NATIONALITÉ. IN : CARAVELA.
2. \_\_\_\_\_. CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES ANTILLAISES : AIMÉ CÉSAIRE, ÉDOUARD GLISSANT ET PATRICK CHAMOISEAU. IN : "CARAVELA". NAPOLI:IUO, 2000.
3. \_\_\_\_\_. (ORG.). ¿CONCEITOS DE LITERATURA E CULTURA¿. JUIZ DE FORA: EDUFF/ EDITORA UFJF, 2005.
4. SILVA, TOMAZ TADEU (ORG.). IDENTIDADE E DIFERENÇA: A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS. PETRÓPOLIS, RIO DE JANEIRO: EDITORA VOZES, 2012.
5. VIANNA, MAGDALA FRANÇA. POR UMA CULTURA DE HIBRIDAÇÃO: CONFLITO E DIFERENÇA NA DISPERSÃO E PLURALIZAÇÃO DO SUJEITO CANÔNICO. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, NITERÓI, 1995.

Gerado em: 28/08/2020 - 11:45

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.  
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço  
<https://app.uff.br/iduff>, no link da seção "Validar Declaração".