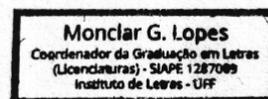




ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS LITERATURA FRANCESA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE ESTUDO DO TEXTO LITERÁRIO FRANCÊS	CÓDIGO GLE00497	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ()	OPTATIVA (x)	AC ()
PRÉ-REQUISITO:		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: PROMOVER A LEITURA CRÍTICA DO TEXTO LITERÁRIO FRANCÊS.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: LEITURA CRÍTICA DE TEXTOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA FRANCESA, CONSIDERANDO OS MAIS DIVERSOS TEMAS, RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO, ASSIM COMO, A QUESTÃO DOS DIREITOS EDUCACIONAIS DE ADOLESCENTES E JOVENS EM CUMPRIMENTO DE MEDIDAS SÓCIO-EDUCATIVAS.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. CHARTIER, Roger. Do palco à página: publicar teatro e ler romances na época moderna (séculos XVI - XVIII). Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002. 2. COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. 3. SARTRE, Jean-Paul. Que é a literatura? São Paulo: Ática, 1989.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1. BARTHES, Roland. Crítica e verdade. São Paulo: Perspectiva, 1970. 2. BARTHES, Roland. O grão da voz: entrevistas 1962-1980. Lisboa: Edições 70, 1982. 3. COMPAGNON, Antoine. Os cinco paradoxos da modernidade. Belo Horizonte: UFMG, 1996. 4. ISER, Wolfgang. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. São Paulo: Ed. 34, 1996. 5. ROBERT, Paul; REY, Alain; REY-DEBOVE, Josette. Le nouveau Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Nouvelle éd. du Petit Robert. Paris: Le Robert, 2007.		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: 1. LAGARDE & MICHARD. XVIÈME SIÈCLE. PARIS : BORDAS, 1970. 2. _____. XVIIÈME SIÈCLE. PARIS : BORDAS, 1970. 3. _____. XVIIIÈME SIÈCLE. PARIS : BORDAS, 1970. 4. _____. XIXÈME SIÈCLE. PARIS : BORDAS, 1970. 5. _____. XXÈME SIÈCLE. PARIS : BORDAS, 1970.		



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO