

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

CONTEÚDO DE ESTUDOS

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE
 Matrizes da Literatura Italiana II

CÓDIGO
 GLE00490

CRIAÇÃO ()
ALTERAÇÃO: NOME () CH ()

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (x) OPTATIVA () AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

Levar o aluno a conhecer momentos significativos da história da península itálica e de sua literatura.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

História da península itálica e de sua literatura: do renascimento aos nossos dias. Uso de fontes variadas que compreendem questões da Itália, entre as quais a história e a produção das minorias religiosas no território. Aplicação ao ensino e à pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

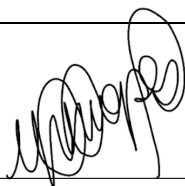
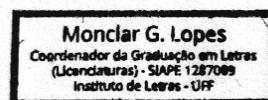
1. SALVATORELLI, Luigi. *Sommario della storia d'Italia: dai tempi preistorici ai nostri giorni*. Torino: Einaudi, 1948
2. DONADONI, Eugenio. *Breve storia della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni*. 3ª ed. Milano: Carlo Signorelli, 1951

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. DE AMICIS, EDMONDO. *CUORE*. LA SPEZIA: FRATELLI MELITA EDITORE, 1992
2. ANTONELLI, R.; SERENA, Maria. *L'europa degli scrittori*. la Nuova Italia Editrice, 2008, 6 vol.
3. GALLI DELLA LOGGIA, Ernesto. *L'identità italiana*. Bologna: il Mulino, 1998
4. CAVALLO, Guglielmo; CHARTRIER, Roger (a cura di). *Storia della lettura nel mondo occidentale*. Trad. Mariana Maniaci, 3ª ed. Roma-Bari, 2004

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. DE SANCTIS, Francesco. *Storia della letteratura italiana*. Torino: Quarta, 365p. (nº de chamda: 8 50 SAN sto)
2. MOMIGLIANO, Attilio. *Storia della letteratura italiana*. Milano: Giuseppe, 1958
3. MILANO, A. *Storia degli ebrei in Italia*, Einaudi, Torino, 1992.

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO