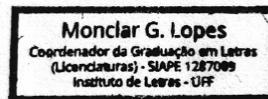


ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Matrizes da Literatura Italiana I	CÓDIGO GLE00489	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: Conhecer momentos significativos da história da península itálica e de sua literatura.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: História da península itálica e de sua literatura: das origens ao humanismo. Aplicação ao ensino e à pesquisa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <ol style="list-style-type: none"> SALVATORELLI, Luigi. <i>Sommario della storia d'Italia: dai tempi preistorici ai nostri giorni</i>. Torino: Einaudi, 1948 DONADONI, Eugenio. <i>Breve storia della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni</i>. 3ª ed. Milano: Carlo Signorelli, 1951 			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <ol style="list-style-type: none"> ECO, UMBERTO. <i>ARTE E BELEZA NA ESTÉTICA MEDIEVAL</i>. 2ª ED., RIO DE JANEIRO: ED. GLOBO. 1989 ANTONELLI, R. et SERENA, Maria. <i>L'europa degli scrittori</i>. la Nuova Italia Editrice, 2008, 6 vol. GALLI DELLA LOGGIA, Ernesto. <i>L'identità italiana</i>. Bologna: il Mulino, 1998 CAVALLO, Guglielmo et CHARTRIER. Roger (a cura di). <i>Storia della lettura nel mondo occidentale</i>. Trad. Mariana Maniaci, 3ª ed. Roma-Bari, 2004 			
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: <ol style="list-style-type: none"> DE SANCTIS, Francesco. <i>Storia della letteratura italiana</i>. Torino: Quarta, 365p. (nº de chamda: 8 50 SAN sto) MOMIGLIANO, Attilio. <i>Storia della letteratura italiana</i>. Milano: Giuseppe, 1958 FLOCCHINI, Nicola. <i>Argomenti e problemi di letteratura latina</i>. Milano: Mursia, 1997 			

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009