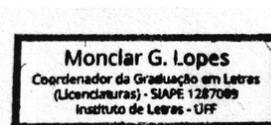




ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS LITERATURA ITALIANA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Literatura Italiana V	CÓDIGO GLE00465	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (x)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: ANALISAR ALGUNS ASPECTOS DA LITERATURA ITALIANA DAS ORIGENS, DO SÉCULO XIII E XIV		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: O CURSO PODE TRATAR DAS ORIGENS DA POESIA SICILIANA ATÉ A POESIA TOSCANA E O <i>STIL NOVO</i> , ASSIM COMO A OBRA DOS DOIS MAIORES PONTOS DE REFERÊNCIA DA LITERATURA ITALIANA DAS ORIGENS, F. PETRARCA E G. BOCCACCIO.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: C.Segre, <i>Testi nella Storia</i> , Edizioni scolastiche , Milano, B. Mondadori, 1992, vol.1		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AUERBACH, E. <i>Introduzione alla filologia romanza</i> . Torino: PBE, 2001. PETRARCA, F. <i>Il canzoniere</i> . Milano: Garzanti, 2010. BOCCACCIO, G. <i>Decameron</i> . Milano: Mondadori, 1998.		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: BORSELLINO, N.; PEDULLA, W.(a cura di). <i>Storia della letteratura italiana</i> , Milano: Edizioni L'Espresso ,2001. Vol I. Il Medioevo, Le origini-II Duecento.		



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009