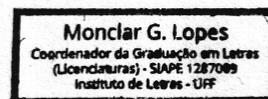




**ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>			
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b> LITERATURA ITALIANA			
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b> Literatura Italiana IV	<b>CÓDIGO</b> GLE00464	CRIAÇÃO ( ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	TEÓRICA:	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( x )      OPTATIVA ( )      AC ( )			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: PERCURSOS LITERÁRIOS DO HUMANISMO ATÉ O RENASCIMENTO, ATRAVÉS A LEITURA INTERPRETATIVA DE ALGUNS AUTORES E ARTISTAS PLÁSTICOS.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: NESTE PERCURSO, ALÉM DA LEITURA BÁSICA DE ALGUNS CANTOS DO ORLANDO FURIOSO, SERÁ APRESENTADA UMA ANÁLISE DE ALGUMAS DAS MAIORES OBRAS DA ARTE ITALIANA DO RENASCIMENTO.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: SEGRE C., MARTIGNONI C., <i>Testi nella storia, Edizioni Scolastiche</i> . Milano: B. Mondadori, 1992. Vol.2. Il cinquecento. BUDRIESI, A. <i>Letterature: Forme e modelli</i> ( dal 500 al 700). Torino: Soc Ed. Internazionale, 1993.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: GARIN, E. <i>L'UMANESIMO ITALIANO</i> . ROMA-BARI: LATERZA, 2006. GARIN, E. (A CURA DI). <i>L' UOMO DEL RINASCIMENTO</i> . ROMA-BARI: LATERZA, 2002. ARIOSTO, L. <i>ORLANDO FURIOSO, A CURA DI LANFRANCO CARETTI</i> . TORINO: EINAUDI, 1992.			
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: CALVINO, I. <i>Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino</i> . Milano: Oscar Mondadori, 1995.			



Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009