

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Literatura Italiana I	CÓDIGO GLE00461	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (x)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: Estudo dos textos literários italianos do século XX.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: Análise textual de alguns autores da literatura italiana do século XX. Uso de textos literários que compreendem questões da Itália, entre as quais a de minorias religiosas, XXX, de discriminação social ou sexual, além daquelas sobre direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. SANSONI M. LA LETTERATURA ITALIANA. MILANO: PRINCIPATO, 1973 2. CALVINO I. LEZIONI AMERICANE. MILANO: MONDADORI, 1993. 3. SEGRE, C., MARTIGNONI C. <i>Testi nella storia</i> . Milano: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1992, vol.4 , II Novecento			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: L. Pirandello: PIRANDELLO, L. <i>Il teatro</i> . Milano: Oscar Mondadori: <i>Pensaci Giacomino, La ragione degli altri,</i> <i>Quando si è qualcuno, La favola del figlio cambiato, I giganti della montagna,</i> <i>La signora morli una e due, All' uscita, L' imbecille, Cecè</i> <i>La morsa, Lumie di Sicilia, Il dovere del medico,</i> <i>Il Berretto a sonagli, La giara, Il piacere dell' onestà</i> <i>Vestire gli ignudi L'altro figlio, L'uomo dal fiore in bocca</i> <i>Sei personaggi in cerca d' autore, Enrico IV</i> <i>L'innesto, La patente, l' uomo, La bestia e La virtù</i> <i>Berecche e La guerra</i> <i>La vita che ti diedi, Ciascuno a suo modo</i> <i>Questa será si recita a soggetto,</i> <i>Il dovere del medico , Sagra del signore della nave</i> <i>Diana e la tuda</i>			

Come prima meglio di prima, come tu mi vuoi

L'innesto, Sogno (ma forse no), L' amica delle mogli, La morsa

Così è (se vi pare) , tutto per bene, La ragione degli altri

Ma non è una cosa seria, Bellavista, L' altro figlio, Liolà, O di uno o di nessuno

Romanzo: *I vecchi e i giovani*

D' ANNUNZIO, G. :

D'ANNUNZIO, G. *Forse che si forse che no*. Roma: L' Oleandro, 1932

D'ANNUNZIO, G. *L'innocente*. Roma: L'Oleandro, 1932

D'ANNUNZIO, G. *L'orto e La Prora*. Roma: L' Oleandro, 1932

PÁSCOLI, G.:

PASCOLI, G. *Poesie, Classici italiani per Stranieri*. Roma: Bonacci Editore, 1995

UNGARETTI, G. :

UNGARETTI, G. *Vita d' um uomo I*. Milano: Mondadori, 1942

UNGARETTI, G. *Vita d' um uomo, III Poesie disperse*. Milano: Mondadori, 1954

UNGARETTI, G. *Vita d' um uomo, IX, Um grido e paesaggi*. Milano: Mondadori, 1954

UNGARETTI, G. *La terra promessa*. Milano: Mondadori, 1963

QUASIMODO, S. :

QUASIMODO, S. *Il falso e Il vero verde*. Milano: Mondadori, 1956

QUASIMODO, S. *Ed è subito sera*. Milano: Mondadori, 1956

Montale, E. :

MONTALE, E. *Le occasioni*. Milano :Mondadori, 1956

MONTALE, E. *Ossi di Seppia*. Milano: Mondadori, 1956

BUZZATI, D. :

BUZZATI, D. *Paura alla scala*. Milano: Mondadori, 1949

MORAVIA, A. :

MORAVIA, A. *Racconti Romani*. Milano: Bompiani, 1954

TOMASI DI LAMPEDUSA, G:

TOMASI DI LAMPEDUSA, G. *Il Gattopardo*. Feltrinelli: Milano, 1963.

PONTIGGIA, G. *NATI DUE VOLTE, MONDADORI, MILANO, 2000*



ERVAS, F., SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA, MARCOS Y MARCOS, MILANO, 2012.

SILONE, I. FONTAMARA, MONDADORI, MILANO, 1988

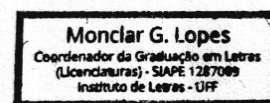
PENNA, S., POESIA, PROSE E DIARI, MONDADORI, MILANO, 2017.

PASOLINI, PIER PAOLO (1955). RAGAZZI DI VITA. MILANO: GARZANTI, 2014.

FILMOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. “Cesare deve morire”, film di Paolo e Vittorio Taviani (2017).

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009