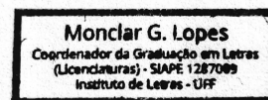




ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

| | | |
|---|---------------------------|---|
| FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE | | |
| CONTEÚDO DE ESTUDOS | | |
| LÍNGUA ITALIANA | | |
| NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Língua Italiana Instrumental II | CÓDIGO GLE00429 | CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH () |
| DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 | TEÓRICA: 50 | PRÁTICA: 10 ESTÁGIO: 0 |
| DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () | OPTATIVA (X) | AC () |
| OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: Desenvolver a compreensão de textos escritos em língua italiana em nível intermediário. | | |
| DESCRIÇÃO DA EMENTA: Leitura, compreensão e análise de textos intermediários em língua italiana. (Nível A2+/B1 do quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas) | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1) SANDRINI, M., MANCINI, D., MARANI, T. <i>Le città impossibili</i> . Firenze: Alma, 2008 2) LOVATO, E.. <i>Il ladro di scarpe</i> . Firenze: Alma, 2010 3) DE GIULI, A., NADDEO M., <i>Opera</i> . Firenze: Alma, 2006 | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1. DUCCI, G. <i>La Rossa</i> . Firenze: Alma, 2004 2. TORRESAN P., NADDEO, M., TRAMA G. <i>Nuovo Canta che ti passa</i> . Firenze: Alma, 2013 | | |
| BIBLIOGRAFIA DE APOIO: 1. GUASTALLA C. <i>Giocare con la letteratura</i> . Firenze: Alma, 2003 | | |



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009