



**ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

**CONTEÚDO DE ESTUDOS**

**TEORIA DA LITERATURA**

**NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**  
**TEORIA DA LITERATURA E INDÚSTRIA CULTURAL**

**CÓDIGO**

**CRIAÇÃO ( X )**  
**ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )**

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 H      TEÓRICA: 60      PRÁTICA: 0      ESTÁGIO: 0

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA ( )      OPTATIVA ( X )      AC ( )

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

LEVAR O ALUNO A CONHECER E DISCUTIR AS RELAÇÕES ENTRE A TEORIA DA LITERATURA E A INDÚSTRIA CULTURAL

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

A CUMPLICIDADE DO DISCURSO TEÓRICO COM AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES DA INDÚSTRIA CULTURAL, OS PROBLEMAS TAIS COMO A ADAPTAÇÃO DAS OBRAS DE ARTE, A INFLUÊNCIA DAS IDEOLOGIAS, A MISTIFICAÇÃO DAS MASSAS, A DIMINUIÇÃO DA AUTONOMIA DO ÂMBITO DA FIÇÃO E A DIFUSÃO DAS POÉTICAS DA PARÓDIA.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ADORNO, W. THEODOR E HORKHEIMER, MAX. *DIALÉTICA DO ESCLARECIMENTO*. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 1985.

BARTHES, ROLAND. *MITOLOGIAS*. SÃO PAULO: DIFEL, 1980.

DELEUZE, GILLES E GUATTARI, FÉLIX. *MIL PLATÔS. CAPITALISMO E ESQUIZOFRENIA 2. VOL. 1*. SÃO PAULO: EDITORA 34, 1995.

DUARTE, RODRIGO. *ADORNO, HORKHEIMER & A DIALÉTICA DO ESCLARECIMENTO*. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2004.

HARAWAY, DONNA. *MANIFESTO CIBORGUE. CIÊNCIA, TECNOLOGIA E FEMINISMO-SOCIALISTA NO FINAL DO SÉCULO XX*. BELO HORIZONTE: EDITORA AUTÊNTICA, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAKHTIN, MIKHAIL. *A CULTURA POPULAR NA IDADE MÉDIA E NO RENASCIMENTO. O CONTEXTO DE FRANÇOIS RABELAIS*. SÃO PAULO-BRASÍLIA: EDITORA UNB, 2008.

BAUDELAIRE, CHARLES. *SOBRE A MODERNIDADE*. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2007.

CHIPP, HERSCHEL B. (ORG.) *TEORIAS DA ARTE MODERNA*. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1999.

GREENBERG, CLEMENT. *ARTE E CULTURA*. SÃO PAULO: EDIÇÕES ÁTICA, 1996.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

AGAMBEN, GIORGIO. *INFÂNCIA E HISTÓRIA. DESTRUIÇÃO DA EXPERIÊNCIA E ORIGEM DA HISTÓRIA*. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2014.

BATTCOCK, GREGORY. *A NOVA ARTE*. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2008.

BENJAMIN, WALTER. *CHARLES BAUDELAIRE: UM LÍRICO NO AUGE DO CAPITALISMO*. RIO DE JANEIRO: ED. BRASILIENSE, 1991.

SCHILLER, FRIEDRICH. *A EDUCAÇÃO ESTÉTICA DO HOMEM: NUMA SÉRIE DE CARTAS*. SÃO PAULO: ILUMINURAS, 1990.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

\_\_\_\_\_  
COORDENADOR

DATA 04 / 08 / 2021

\_\_\_\_\_  
CHEFE DE DEPARTAMENTO

DATA 05/08/2021

Profª Dra. Sonia Monnerat Barbosa  
Chefe pro tempore do Departº de Ciências da Linguagem  
Matr. SIAPE 305999 - UFF 38603-6

Folha de assinatura  
referente à disciplina  
"Teoria da Literatura e  
Indústria Cultural"