

CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO
CRÍTICA TEXTUAL		
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CRIAÇÃO <input type="checkbox"/>
CRÍTICA TEXTUAL / ECDÓTICA VI	GCL00095	ALTERAÇÃO: NOME <input checked="" type="checkbox"/> CH <input checked="" type="checkbox"/>
DEPARTAMENTO DE EXECUÇÃO: CIÊNCIAS DA LINGUAGEM		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 30 PRÁTICA: 0 ESTÁGIO:		
DISCIPLINA: OPTATIVA		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: DAR CONHECIMENTO DAS TÉCNICAS DE ELABORAÇÃO DE MONOGRAFIAS, TENDO EM VISTA A ELABORAÇÃO DE UM TRABALHO DE CARÁTER MONOGRÁFICO SOBRE UM TEMA PERTINENTE AO ESTUDO E A PRÁTICA DA CRÍTICA TEXTUAL		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UM TEMA DE CRÍTICA TEXTUAL.		
INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO: EXERCÍCIOS DE UTILIZAÇÃO DAS NORMAS DA ABNT PREVISTAS PARA ELABORAÇÃO DE MONOGRAFIAS ; ELABORAÇÃO DE UMA MONOGRAFIA.		
DISCIPLINA OFERECIDA PARA O(S) SEGUINTE(S) CURSO(S) :		

Formulário Nº 19 – Programa de Disciplina			
CONTEÚDOS DE ESTUDOS		CÓDIGO	
CRÍTICA TEXTUAL			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO	CHT: 60	Teórica: 30
CRÍTICA TEXTUAL / ECDÓTICA VI	GCL00095	Prática: 0	Estágio:
Departamento de Execução: CIÊNCIAS DA LINGUAGEM			
Curso (s): LETRAS			

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A CRÍTICA TEXTUAL NO QUADRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM.
2. DISCIPLINAS AUXILIARES DOS TRABALHOS DE CRÍTICA TEXTUAL: BIBLIOLOGIA, PALEOGRAFIA, EPIGRAFIA, DIPLOMÁTICA, CODICOLOGIA, MANUSCRIPTOLOGIA.
3. CRÍTICA TEXTUAL: CONCEITO, OBJETO, FINALIDADE, PRODUTO FINAL.
4. EDIÇÃO CRÍTICA: ETAPAS DE PREPARAÇÃO; SEÇÕES.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANAIIS DO I ENCONTRO DE CRÍTICA TEXTUAL. O MANUSCRITO MODERNO E AS EDIÇÕES. SÃO PAULO: EDUSP, 1986.

TAVANI, GIUSEPPE. ALGUNS PROBLEMAS DA EDIÇÃO CRÍTICA. REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA USP, SÃO PAULO, N. 31, P. 35-48, 1990.

ANDRADE, MÁRIO DE. MACUNAÍMA: O HERÓI SEM NENHUM CARÁTER. EDIÇÃO CRÍTICA DE TELÉ PORTO ANCONA LOPES (COORD.). PARIS: ASSOCIATION ARCHIVES DE LA LITTÉRATURE LATINO-BLECUA, ALBERTO. MANUAL DE CRÍTICA TEXTUAL. MADRID: CASTALIA, 1983.

BRANCO, CAMILO CASTELO. AMOR DE PERDIÇÃO. EDIÇÃO CRÍTICA DE MAXIMIANO DE CARVALHO E SILVA. RIO DE JANEIRO: REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA; PORTO, LELLO CASTRO, IVO. EDITAR PESSOA. SÉRIE ESTUDOS. LISBOA: IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA, 1990.

COELHO, JACINTO DO PRADO. VARIANTES E VARIAÇÕES. IN \_\_\_\_\_. AO CONTRÁRIO DE PENÉLOPE. AMADORA (PT): BERTRAND, 1976.

CUNHA, CELSO. CANCIONEIRO DOS TROVADORES DO MAR. EDIÇÃO PREPARADA POR ELSA GONÇALVES. LISBOA: IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA, 1999.

HOUAISS, ANTÔNIO. ELEMENTOS DE BIBLIOLOGIA. RIO DE JANEIRO: INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO-MEC, 1967, 2 V.

\_\_\_\_\_. INTRODUÇÃO CRÍTICO-FILOLÓGICA. IN ASSIS, MACHADO DE. RIO DE JANEIRO; MEC-INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO. P. 45-102. [V.6 DAS OBRAS PREPARADAS PELA COMISSÃO

LAUFER, ROGER. INTRODUÇÃO À TEXTOLOGIA: VERIFICAÇÃO, ESTABELECIMENTO, EDIÇÃO DE TEXTOS. TRAD. LEDA TENÓRIO DA MOTTA. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1980.

QUEIRÓS, EÇA DE. TEXTOS DE IMPRENSA IV ( DA GAZETA DE NOTÍCIAS). EDIÇÃO DE ELZA MINÉ E NEUMA CAVACANTI. LISBOA: IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA, 2002. [EDIÇÃO CRÍTICA SILVA, MAXIMIANO DE CARVALHO E. ORGANIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DAS OBRAS COMPLETAS DE JOSÉ DE ALENCAR. LINGUAGEM – REVISTA DO INSTITUTO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE

DATA / /

CHEFE DEPTO

\_\_\_\_\_. CRÍTICA TEXTUAL: CONCEITO – OBJETO – FINALIDADE. CONFLUÊNCIA – REVISTA DO LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS, RIO DE JANEIRO, N. 7, 1. SEM. 1994.

\_\_\_\_\_. A PALAVRA FILOGIA E SUAS DIVERSAS ACEPTÕES: OS PROBLEMAS DA POLISSEMIA. CONFLUÊNCIA – REVISTA DO LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS, RIO DE JANEIRO, N. 23, P. 53-70, 1.

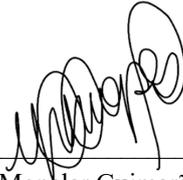
SOUSA DA SILVEIRA, F. OBRAS DE CASIMIRO DE ABREU. 2. ED. MELH. RIO DE JANEIRO: MEC, 1955.

\_\_\_\_\_. TEXTOS QUINHENTISTAS. RIO DE JANEIRO: IMPRENSA NACIONAL, 1945.

PICCHIO, LUCIANA STEGAGNO. O MÉTODO FIOLÓGICO: COMPORTAMENTOS CRÍTICOS E ATITUDE FIOLÓGICA NA INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS. IN A LIÇÃO DO TEXTO.

DATA / /

\_\_\_\_\_  
CHEFE DEPTO



**Monclar G. Lopes**  
Coordenador da Graduação em Letras  
(Licenciaturas) - SIAPE 1287009  
Instituto de Letras - UFF

---

Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009