

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

PROGRAMA DE DISCIPLINA				
CONTEÚDO DE ESTUDOS				
LITERATURA DE LÍNGUA LATINA				
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE TÓPICOS ESPECIAIS EM PROSA LATINA EPISTOLOGRAFIA LATINA	CÓDIGO GLC00353	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()		
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - GLC				
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60 H.	TEÓRICA: X	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA (X)		OPTATIVA ()		AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:				
APRESENTAR A EPISTOLOGRAFIA COMO GÊNERO LITERÁRIO DA ANTIGUIDADE, SEU CONTEXTO POLÍTICO E SOCIAL, SUA RELEVÂNCIA COMO REGISTRO HISTÓRICO E FILOSÓFICO PARA A POSTERIDADE.				
DESCRIÇÃO DA EMENTA:				
1. PRECEITOS POÉTICOS DA ANTIGUIDADE PARA A COMPOSIÇÃO DE EPÍSTOLAS: DEMÉTRIO, CÍCERO, SÊNECA, PLÍNIO, O JOVEM. 2. EPISTOLOGRAFIA LATINA E POSTERIDADE: CÍCERO, SÊNECA E PLÍNIO, O JOVEM. 3. POÉTICA NUMA EPÍSTOLA: “AD PISONES”, DE HORÁCIO. 4. A EPÍSTOLA COMO FICÇÃO: “HEROIDES”, DE OVÍDIO. 5. INTERPRETAÇÃO DAS CONDICIONANTES DA PRODUÇÃO EPISTOLGRÁFICA LATINA, PRIVILEGIANDO A ABORDAGEM DOS FATORES POLÍTICOS E SOCIAIS.				
DISCIPLINA OFERECIDA PARA OS CURSOS: LETRAS, FILOSOFIA, HISTÓRIA, PEDAGOGIA.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
BORGES, Marlene L. V. Cartas Ad Familiares VII 1-4: Cícero a Marco Mário. Introdução, tradução e notas. Rónai Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios, vol.3, nº 1, p.76-89, UFJF (2015).				
EPICURO. Carta sobre a felicidade (a Meneceu). Tradução de Álvaro Lorencini e Enzo Del Carratore. São Paulo: Unesp, 2002.				
FREITAS, Gustavo Araújo de. A epistolografia no tratado Sobre o Estilo de Demétrio e as primeiras reflexões sobre o gênero na Antiguidade greco-romana. Estudos Linguísticos e Literários, Número Especial, 55, p.200-221 (2016).				
GIESEN, Kátia Regina. Retórica e elogio nas cartas de Plínio, o Jovem. Rónai Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios, vol.2, nº 2, p.148-161, UFJF (2014).				
HORÁCIO. Arte poética. Tradução de Rosado Fernandes. Lisboa: Inquérito, 1984.				
MUHANA, AdmaFadul. O gênero epistolar: diálogo per absentiam. Discurso, nº 31, p.329-345 (2000).				
SANTOS, Marcos Martinho dos. Arte dialógica e epistolar segundo as ‘Epístolas morais a Lucílio’. Letras Clássicas, nº3, p.45-93 (1999).				
TRAPP, Michael, ed. Greek and Latin letters – an anthology, with translation. Cambridge; Cambridge University Press, 2003.				
SÊNECA. Cartas a Lucílio. Trad. J. A. Segurado e Campos. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004.				
_____. Edificar-se para a morte: das Cartas morais a Lucílio. Trad. Renata Cazarini de Freitas. Petrópolis: Vozes, 2016.				

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE: 1287009

