



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR – ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

**DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

<b>Nome da nova Disciplina/Atividade:</b> LÍNGUA INGLESA VII- B: ASPECTOS DA ORALIDADE EM LÍNGUA INGLESA	<b>Código:</b> GLE00629
<b>Nome da Disciplina já existente:</b>	
<b>Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente:</b> DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS/COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS (LICENCIATURAS)	

**CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória
<input type="checkbox"/>	Optativa
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

**MODALIDADE DA DISCIPLINA:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

**CARGA HORÁRIA TOTAL:**

<b>Teórica:</b>	50 horas
-----------------	----------

<b>Prática:</b>	10 horas
<b>Estágio:</b>	[0] horas
<b>Total:</b>	60 horas
<b>Extensão:</b>	[0]

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

- DESENVOLVER A COMPETÊNCIA ORAL DOS GRADUANDOS EM LÍNGUA INGLESA;
- DESCREVER, SOB PERSPECTIVA ARTICULATÓRIA, E PRATICAR O SISTEMA FONOLÓGICO DA LÍNGUA INGLESA VISANDO À INTELIGIBILIDADE DA PRODUÇÃO ORAL BEM COMO À ADEQUAÇÃO DA COMPREENSÃO ORAL DOS GRADUANDOS, TANTO EM NÍVEL FORMAL, QUANTO SOCIOPRAGMÁTICO;
- CONSCIENTIZAR O GRADUANDO DAS IMPLICAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO QUE TANGE À QUESTÃO DO USO DA VARIANTE PADRÃO E VARIANTES NÃO-PADRÃO NO CONTEXTO DO MUNDO ANGLÓFONO;
- DESCREVER E PRATICAR OS GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS INERENTES AO CONTEXTO ACADÊMICO.

#### INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

#### CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

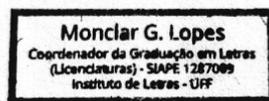
Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	25926	LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)

#### EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

<b>Ementa da Disciplina/Atividade:</b>	<p>APRESENTAÇÃO E PRÁTICA DOS GÊNEROS ORAIS ACADÊMICOS EM LÍNGUA INGLESA. DESCRIÇÃO, SOB PERSPECTIVA ARTICULATÓRIA, E PRÁTICA DO SISTEMA FONOLÓGICO DO INGLÊS. DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA FONOLÓGICA, EM NÍVEL SEGMENTAL E SUPRASEGMENTAL. A ORALIDADE SOB PERSPECTIVA SOCIOPRAGMÁTICA. VARIANTES PADRÃO E NÃO-PADRÃO NO CONTEXTO SOCIOCULTURAL DO MUNDO ANGLÓFONO.</p> <p>OBS: O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA SERÁ ABORDADO NO ÂMBITO DO SEU CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO CULTURAL, CONSIDERANDO CONTEÚDOS TRANSVERSAIS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, TAIS COMO DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE, ENTRE OUTROS.</p>
--	---

<b>Nº</b>	<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	CRYSTAL, D. DICIONÁRIO DE LINGUÍSTICA E FONÉTICA. SÃO PAULO: ZAHAR, 1998.
2	LADEFOGED, P. A COURSE IN PHONETICS. NY: HARCOURT, 1993.
3.	ROACH, P. 2001. PHONETICS. OXFORD: OUP.
4	SOANES, C.; STEVENSON, A. CONCISE OXFORD ENGLISH DICTIONARY. 11. ED. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2004.

<b>Nº</b>	<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b> Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1	BAKER, A. TREE OR THREE. CAMBRIDGE UP, 1998.
2	CRYSTAL, D. THE CAMBRIDGE ENCYCLOPEDIA OF LANGUAGE. CAMBRIDGE: CUP, 1987.
3	PRATOR, C. H. ET AL. MANUAL OF AMERICAN ENGLISH PRONUNCIATION. HOLT, 1972.
4.	TRUDGILL, P.; HANNAH, J. INTERNATIONAL ENGLISH. A GUIDE TO VARIETIES OF STANDARD ENGLISH. LONDON: EDWARD, 1982.
5	WONG, R. TEACHING PRONUNCIATION: FOCUS ON ENGLISH RHYTHM AND INTONATION. ENGLEWOOD CLIFFS: PRENTICE-HALL, 1987.


---

Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE 1287009