



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR – ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

Nome da nova Disciplina/Atividade: LÍNGUA INGLESA VIII- B: ASPECTOS DISCURSIVOS EM LÍNGUA INGLESA	Código: GLE00630
Nome da Disciplina já existente:	
Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS/COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS (LICENCIATURAS)	

CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória
<input type="checkbox"/>	Optativa
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

MODALIDADE DA DISCIPLINA:

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

CARGA HORÁRIA TOTAL:

Teórica:	50 horas
-----------------	----------

Prática:	10 horas
Estágio:	[0] horas
Total:	60 horas
Extensão:	[0]

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

- INTRODUIZIR OS CONCEITOS DE BASE PARA COMPREENSÃO DOS ASPECTOS DISCURSIVOS EM LÍNGUA INGLESA;
- PROPICIAR A REFLEXÃO SOBRE ASPECTOS RELEVANTES DO DISCURSO EM LÍNGUA INGLESA COM VISTAS A PROMOVER UMA PERSPECTIVA CRÍTICA.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	25926	LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)

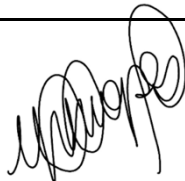
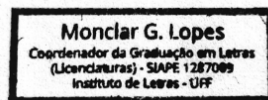
EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

Ementa da Disciplina/Atividade:	<p>TEORIA DE GÊNEROS DISCURSIVOS/TEXTUAIS. GÊNERO/REGISTRO/DISCURSO. PRAGMÁTICA. ANÁLISE CRÍTICA NO DISCURSO. GÊNEROS DIGITAIS. POSICIONAMENTO IDEOLÓGICO E SUAS MARCAS NO DISCURSO EM LÍNGUA INGLESA.</p> <p>OBS: O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA SERÁ ABORDADO NO ÂMBITO DO SEU CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO CULTURAL, CONSIDERANDO CONTEÚDOS TRANSVERSAIS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, TAIS COMO DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE, ENTRE OUTROS.</p>
--	--

Nº	BIBLIOGRAFIA BÁSICA Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	CARTER, R.; MCCARTHY, M. CAMBRIDGE GRAMMAR OF ENGLISH: A COMPREHENSIVE GUIDE: SPOKEN AND WRITTEN ENGLISH GRAMMAR AND USAGE. 6. ED. NEW YORK: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2011.

2	MCCARTHY, M. DISCOURSE ANALYSIS FOR LANGUAGE TEACHERS. CAMBRIDGE. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. 1996.
3.	SOANES, C.; STEVENSON, A. CONCISE OXFORD ENGLISH DICTIONARY. 11. ED. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2004.

Nº	BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1	COOK, G. DISCOURSE. LONDON, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1997.
2	HALLIDAY, M.A.K, & HASAN, R. COHESION IN ENGLISH. LONGMAN, 1976.
3	LOPES, L.P.M.L. POR UMA LINGUÍSTICA APLICADA INDISCIPLINAR. 1. ED., 2. REIMPR. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2011.
4.	LYNCH, D. COMMUNICATION IN THE LANGUAGE CLASSROOM, OXFORD UP, 1966.
5	YULE, G., PRAGMATICS. LONDON, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1996

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009