



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR – ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

**DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

<b>Nome da nova Disciplina/Atividade:</b> LÍNGUA INGLESA IX- B: TÓPICOS EM LÍNGUA E CULTURA	<b>Código:</b> GLE00632
<b>Nome da Disciplina já existente:</b>	
<b>Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente:</b> DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS/COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS (LICENCIATURAS)	

**CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória
<input type="checkbox"/>	Optativa
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

**MODALIDADE DA DISCIPLINA:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

**CARGA HORÁRIA TOTAL:**

<b>Teórica:</b>	50 horas
-----------------	----------

<b>Prática:</b>	10 horas
<b>Estágio:</b>	[0] horas
<b>Total:</b>	60 horas
<b>Extensão:</b>	[0]

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

- APRESENTAR UMA VISÃO DIACRÔNICA DA LÍNGUA INGLESA A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA E CULTURAL;
- EXPLORAR VARIAÇÕES DA LÍNGUA INGLESA PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS INTERNACIONAIS, REFLETINDO SOBRE AS MESMAS SOB UMA PERSPECTIVA SOCIOLINGÜÍSTICA;
- ABORDAR CRITICAMENTE A RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA INGLESA E GLOBALIZAÇÃO;
- DEBATER O PAPEL IDEOLÓGICO DA LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO BRASILEIRO;
- ABORDAR ASPECTOS CULTURAIS NA COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA.

#### INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

#### CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	25926	LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)

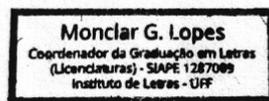
#### EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

<b>Ementa da Disciplina/Atividade:</b>	HISTÓRIA DA LÍNGUA INGLESA. VARIAÇÕES DA LÍNGUA INGLESA EM PAÍSES ANGLÓFONOS UTILIZADAS ENTRE GRUPOS HEGEMÔNICOS E GRUPOS MINORITÁRIOS. A LÍNGUA INGLESA EM UM CONTEXTO GLOBALIZADO. EMPRÉSTIMOS E ANGLICISMOS NO BRASIL. REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE ESTEREÓTIPOS CULTURAIS. OBS: O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA SERÁ ABORDADO NO ÂMBITO DO SEU CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO CULTURAL, CONSIDERANDO CONTEÚDOS TRANSVERSAIS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, TAIS COMO DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE, ENTRE OUTROS.
--	--

<b>Nº</b>	<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
-----------	---

1.	GRADDOL, D. ENGLISH IN A CHANGING WORLD. AILA, 1999.
2	LOPES, L. P. M. L. POR UMA LINGUÍSTICA APLICADA INDISCIPLINAR. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2011.
3.	SOANES, C.; STEVENSON, A. CONCISE OXFORD ENGLISH DICTIONARY. 11. ED. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2004.

Nº	<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b> Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1	COOK, G. DISCOURSE. LONDON, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1997.
2	CRYSTAL, D. THE CAMBRIDGE ENCYCLOPAEDIA OF LANGUAGE. CUP, 1987.
3	EMERSON, O. F. THE HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE. NEW YORK: MACMILLAN, 1919.
4.	GRADDOL, D. ENGLISH NEXT. BRITISH COUNCIL, 2010.
5	SINGH, I. THE HISTORY OF ENGLISH. A STUDENTS' GUIDE. HOLDER EDUCATION, 2005.


---

Monclar Guimarães Lopes  
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
 SIAPE 1287009